ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Sessão Ordinária realizada em 08 de outubro de 2026

Data e Horário	08 de outubro de 2026, às 14h06min (Duração: 1h 11m 54s)
Formato / Local	100% On-line via Microsoft Teams (Convocação Oficial Ofício nº 85/2026 – FOSPA)
Presidência da FOSPA	Dr. Gilberto Schwartsmann
Condução e Secretaria	Dra. Márcia Santana Fernandes
Participantes / Presentes	Dr. Gilberto Schwartsmann (Presidente da OSPA), Dra. Márcia Santana Fernandes (Coordenador de Assessoria da Procuradoria Setorial – OSPA); Maestro Manfredo Schmiedt (Subchefe Artístico da OSPA), Fernanda Estorti (Coordenadora Finanças e Contabilidade da OSPA); Siane Leonhardt (Coordenadora de Produção Artística da OSPA); Luiza Piffero (Chefe de Gabinete da OSPA) e Luciana Schenato (Coordenadora de Licitações e Patrimônio da OSPA) Conselheiros: Geraldo Lopes (Conselheiro / Pres. Fundação Pablo Komlos), Suzana Cogo (Conselheira), Lenira Fleck (Conselheira – Vice-presidente da Fundação Pablo Komlos).
Ausências justificadas	Antonio Hohfeld (Conselheiro) e Cleonice Bourscheid (Conselheira)

1. Abertura e Apresentação da Pauta

Aos oito dias do mês de outubro de dois mil e vinte e seis, às catorze horas e seis minutos, em ambiente virtual reuniram-se os membros do Conselho Deliberativo da Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (FOSPA). A reunião foi iniciada com a saudação do Presidente da FOSPA, Dr. Gilberto Schwartsmann, que agradeceu a presença de todos os conselheiros e solicitou à Dra. Márcia Santana Fernandes que conduzisse os trabalhos da sessão e procedesse à leitura da ordem do dia constante no Ofício nº 85/2026 – FOSPA.

A pauta oficial foi composta por quatro blocos temáticos principais:
1. Relatório da Direção Executiva e Prestação de Contas (balanço financeiro/orçamentário e relatório sintético das atividades artísticas e educacionais);

2. Comunicação e Deliberações Estratégicas e Governança Institucional (atualização dos documentos institucionais por força da Lei Estadual nº 16.533/2026, que altera a Lei 14.183/2012);
3. Conselho Deliberativo da FOSPA (renovação do conselho por solicitação de renúncia e apreciação do novo nome indicado para submissão ao Governador do Estado);
4. Assuntos Gerais e Encerramento (comunicação oficial da aposentadoria do Diretor Artístico e fixação do calendário da próxima sessão ordinária).

2. Relatório da Direção Executiva e Prestação de Contas

2.1. Prestação de Contas e Balanço Financeiro/Orçamentário (Exercício 2025)

Dando início às deliberações, a Sra. Fernanda Estorti, representante do setor contábil da Fundação, apresentou o relatório financeiro e orçamentário relativo ao exercício financeiro de 2025. Destacou-se que a FOSPA é uma fundação autárquica encampada pelo Estado do RS em 1964, cuja missão abrange a manutenção da orquestra sinfônica, da Escola de Música (que atendeu no ano de 2025 mais de 300 alunos jovens entre 10 e 25 anos) e da Casa da OSPA. A Escola foi contemplada no período com o projeto da Academia, alavancando seu desenvolvimento institucional.

Em relação à composição de receitas e despesas da Fundação, foram apresentados os seguintes dados consolidados:

Receitas Intragovernamentais	R$ 32.000.000,00 (99% da receita total da FOSPA oriunda do orçamento do Estado do RS, representando ~0,13% do orçamento global do Estado).
Receitas Próprias e Correntes	Menos de 1% do total (oriundas da bilheteria dos concertos e restituições/garantias).
Despesas Totais Realizadas	R$ 25.000.000,00 divididas entre pessoal, custeio operacional e investimento.
Pessoal e Encargos Sociais	R$ 17.000.000,00 (maior parcela orçamentária da instituição).
Outras Despesas Correntes	R$ 8.000.000,00 (contratação de músicos extras, solistas e regentes nacionais/internacionais, hospedagem, transporte, serviços terceirizados de portaria, limpeza, montadores de bancada/palco e TIC/Procergs).
Despesas de Capital (Investimentos)	R$ 111.000,00 (destinados à renovação integral do parque tecnológico com a aquisição de 25 computadores para a administração, escola e Casa da OSPA).

Apresentou-se também a prestação de contas do Termo de Cooperação celebrado com o Ministério Público (iniciado em 2021/2022 e concluído em 2025), o qual viabilizou a aquisição de instrumentos sinfônicos para a Escola de Música e a finalização do Memorial da OSPA. A prestação foi formalmente aprovada pelo Ministério Público. Ademais, a Comissão de Controle e a Auditoria da Caixa emitiram pareceres favoráveis quanto às contas de 2025, confirmando que todos os apontamentos de estrutura organizacional foram devidamente atendidos pela FOSPA.

2.2. Relatório de Atividades Artísticas e Educacionais

Na sequência, a palavra foi concedida ao Diretor Artístico e Regente, Maestro Manfredo Schmiedt, para a apresentação do balanço sintético das atividades artísticas. O Maestro ressaltou a realização expressiva de cerca de 49 apresentações ao longo da temporada, incluindo concertos na Casa da OSPA e apresentações no interior do Estado (como Rio Grande e Santa Maria, em parceria com a Unimed).

Entre os destaques da programação e das inovações repertoriais do período, enfatizou-se:

- Repertório Sinfônico e Operístico de Grande Porte: Apresentação da Segunda Sinfonia de Mahler ('Ressurreição'), do Requiem de Verdi, da Paixão Segundo São João de Bach, além da montagem inédita da ópera infantil 'O Menino Maluquinho' (com a participação de 15 solistas adultos e coro infantil);
- Destacou que apresentação da obra monumental, *Sinfonia nº 2 em dó menor*, "*Ressurreição*", de Gustav Mahler, como a obra de destaque no repertório da Temporada Artística de 2026; tal distinção foi atribuída por ser uma das maiores obras-primas da história da música de concerto, a execução desta peça demanda um aparato monumental (120 músicos de orquestra, 150 cantores corais e duas cantoras líricas solistas de alta virtuosidade, estendendo-se por cinco movimentos ao longo de 1 hora e 30 minutos de apresentação ininterrupta), virtuosidade dos solistas e capacidade técnica da orquestra.
- Diversificação e Inovação: Realização do concerto 'Divas do Pop Rock', execução de obras de jovens compositores contemporâneos ('tinta fresca') e utilização do instrumento raro violino fone na performance da obra Uirapuru, de Villa-Lobos (inédita em Porto Alegre com o instrumento autêntico);
- Publicações e Formato de Apresentações: Manutenção das revistas impressas com a programação oficial para o público e continuidade das séries de Recitais de Música de Câmara aos sábados às 17h (com público expressivo na Sala de Recitais);
- Estratégia de Regentes e Solistas Convidados: Manutenção da presença de solistas internos dos naipes da OSPA, convidados nacionais e internacionais, e adoção da estratégia de permanência de maestros convidados por duas semanas consecutivas (como o maestro José Soares) para aprofundamento sonoro e otimização de custos.

Quanto ao dia de realização dos concertos principais, o Presidente Dr. Gilberto Schwartsmann e o Maestro Manfredo debateram a experiência da concentração nas sextas-feiras à noite. O Conselho registrou a proposta de estudar um modelo com maior equilíbrio e alternância entre as sextas-feiras e os sábados para as próximas temporadas, visando atender melhor ao perfil do público.

3. Comunicação e Deliberações Estratégicas e Governança Institucional

No terceiro ponto da pauta, a Dra. Márcia Santana Fernandes informou ao Conselho a necessidade de atualização e reordenação dos documentos institucionais da FOSPA por força da promulgação da Lei Estadual nº 16.533, de 3 de julho de 2026, que altera a Lei 14.183/2012. A nova legislação exige a revisão do Estatuto, do Regimento Interno e a elaboração de um terceiro documento normativo disciplinando as promoções e progressões de carreira dos servidores da Fundação.

Foram apresentados os seguintes aspectos centrais referentes à reestruturação promovida pela Lei Estadual nº 16.533/2026:

- Carreira e Qualificação: A lei prevê mecanismos formais de promoção (desempenho/tempo) e progressão funcional (baseada na titulação: graduação, especialização, mestrado e doutorado);
- Trâmite e Elaboração de Minuta: A Direção da FOSPA elaborará uma pré-minuta, prevendo-se a realização de consulta e colaboração dos músicos. O texto será encaminhado para apreciação prévia deste Conselho (com previsão de reunião extraordinária específica), seguindo posteriormente para aprovação formal da PGE, Secretaria da Cultura (SEDAC), Secretaria do Planejamento (SPGG) e Casa Civil;
- Esclarecimentos Jurídicos sobre Enquadramento: A conselheira Sra. Suzana Cogo manifestou-se acerca dos trâmites administrativos, sublinhando a necessidade de observar as normas do Estado para o funcionalismo público.

4. Renovação e Composição do Conselho Deliberativo

Dando cumprimento ao quarto item da ordem do dia, comunicou-se formalmente o pedido de renúncia do conselheiro Dr. Paulo Amaral, apresentado por razões de foro pessoal, com manifestação de agradecimento pelo período de atuação e dedicação ao Conselho.

Em substituição, a Direção da FOSPA submeteu ao Conselho o nome da Dra. Mônica Azevedo. Foram destacadas suas qualificações profissionais como médica patologista (com atuação no Hospital Moinhos de Vento entre 1981 e 2014) e sua sólida experiência na gestão cultural como gestora da Orquestra do Teatro São Pedro (2015-2018), com atuação em captação de recursos (LIC, Lei Rouanet) e projetos sociais (Projeto Pescar de 2021 a 2024). O conselheiro Geraldo Lopes (Presidente da Fundação Pablo Komlós) referendou a indicação.

Submetida à apreciação, a indicação da Dra. Mônica Azevedo foi APROVADA POR ACLAMAÇÃO E UNANIMIDADE por este Conselho Deliberativo. A Presidência providenciará o encaminhamento formal do ofício e do extrato desta ata ao Senhor Governador do Estado para formalização e publicação oficial.

5. Assuntos Gerais e Encerramento

5.1. Comunicação de Aposentadoria do Diretor Artístico

No espaço destinado aos assuntos gerais, o Maestro Manfredo Schmiedt fez a comunicação oficial de sua decisão de aposentar-se das funções de Diretor Artístico da OSPA ao encerramento da temporada de 2026, concluindo um ciclo memorável de 34 anos de dedicação e serviços prestados à orquestra e à Fundação.

O Maestro e o Presidente Dr. Gilberto Schwartsmann informaram que a transição ocorrerá com absoluta serenidade e transparência. Está sendo organizada, em diálogo com a associação dos músicos da OSPA, a elaboração de uma lista tríplice de sugestão para a direção artística. Esta lista tem caráter sugestivo a ser ou não acolhida pelo Presidente da FOSPA para encaminhamento às instâncias administrativas responsáveis pela deliberação e nomeação.

O Presidente Dr. Gilberto Schwartsmann, a Dra. Márcia Santana Fernandes e o conselheiro Sr. Geraldo Lopes expressaram profundo agradecimento e público reconhecimento à trajetória do Maestro Manfredo Schmiedt, ressaltando sua elegância, capacidade técnica, liderança agregadora e patriotismo institucional ao aceitar o convite para liderar a OSPA neste período de transição.

Registrou-se por fim, o convite da Academia Nacional de Medicina (ANM) para que a OSPA, sob a condução do Maestro Manfredo Schmiedt, realize concerto especial no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, em meados de 2027. Houve a concordância de todos para adicionar o concerto entre as atividades da OSPA em 2027, quando o Maestro Manfredo Schmiedt será convidado a reger.

5.2. Calendário da Próxima Sessão Ordinária

A segunda reunião ordinária do Conselho Deliberativo do exercício de 2026 ficou consensualmente agendada para o dia 17 de dezembro de 2026, às 14 horas, a ser realizada em formato 100% on-line via Microsoft Teams.

Nada mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada às quinze horas e dezoito minutos. Para constar, eu, Dra. Márcia Santana Fernandes, lavrei a presente ata que, após lida e achada em conformidade, vai assinada por mim, pelo Presidente da FOSPA e pelos demais conselheiros e demais presentes.

GILBERTO SCHWARTSMANN:28994647015
Assinado de forma digital por GILBERTO SCHWARTSMANN:28994647015
Dados: 2026.10.26 18:45:50 -03'00'

Gilberto Schwartsmann
Presidente do Conselho Deliberativo

gov.br
Documento assinado digitalmente
MARCIA SANTANA FERNANDES
Data: 26/10/2026 18:47:35-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Márcia Santana Fernandes
Coordenador de Assessoria da Procuradoria Setorial (FOSPA)

gov.br
Documento assinado digitalmente
MANFREDO SCHMIEDT
Data: 29/10/2026 14:37:38-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Maestro Manfredo Schmiedt
Subchefe Artístico da FOSPA

SUZANA FLORES COGO:53861183072
Assinado de forma digital por SUZANA FLORES COGO:53861183072
Dados: 2026.11.03 09:45:27 -03'00'

Suzana Cogo
Conselheira Deliberativa

Documento assinado digitalmente
GERALDO FERREIRA LOPES
Data: 05/11/2026 17:43:28-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente
LENIRA BALBUENO FLECK
Data: 06/11/2026 07:38:28-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Geraldo Lopes
Conselheiro / Pres. Fundação Pablo Komlós

Lenira Fleck
Conselheira Deliberativa

Documento assinado digitalmente
FERNANDA ESTORTI DE CASTRO
Data: 29/10/2026 13:47:52-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente
SIANE CAPELLA LEONHARDT
Data: 26/10/2026 19:13:03-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Fernanda Estorti
Coordenadora Finanças e Contabilidade da FOSPA

Siane Leonhardt
Coordenadora de Produção Artística da FOSPA

Documento assinado digitalmente
LUIZA DE MENEZES PIFFERO
Data: 29/10/2026 11:57:17-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente
LUCIANE DA SILVA BAPTISTA SCHENATO
Data: 29/10/2026 08:40:22-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Luiza Piffero
Chefe de Gabinete da FOSPA

Luciana Schenato
Coordenadora de Licitações e Patrimônio da FOSPA