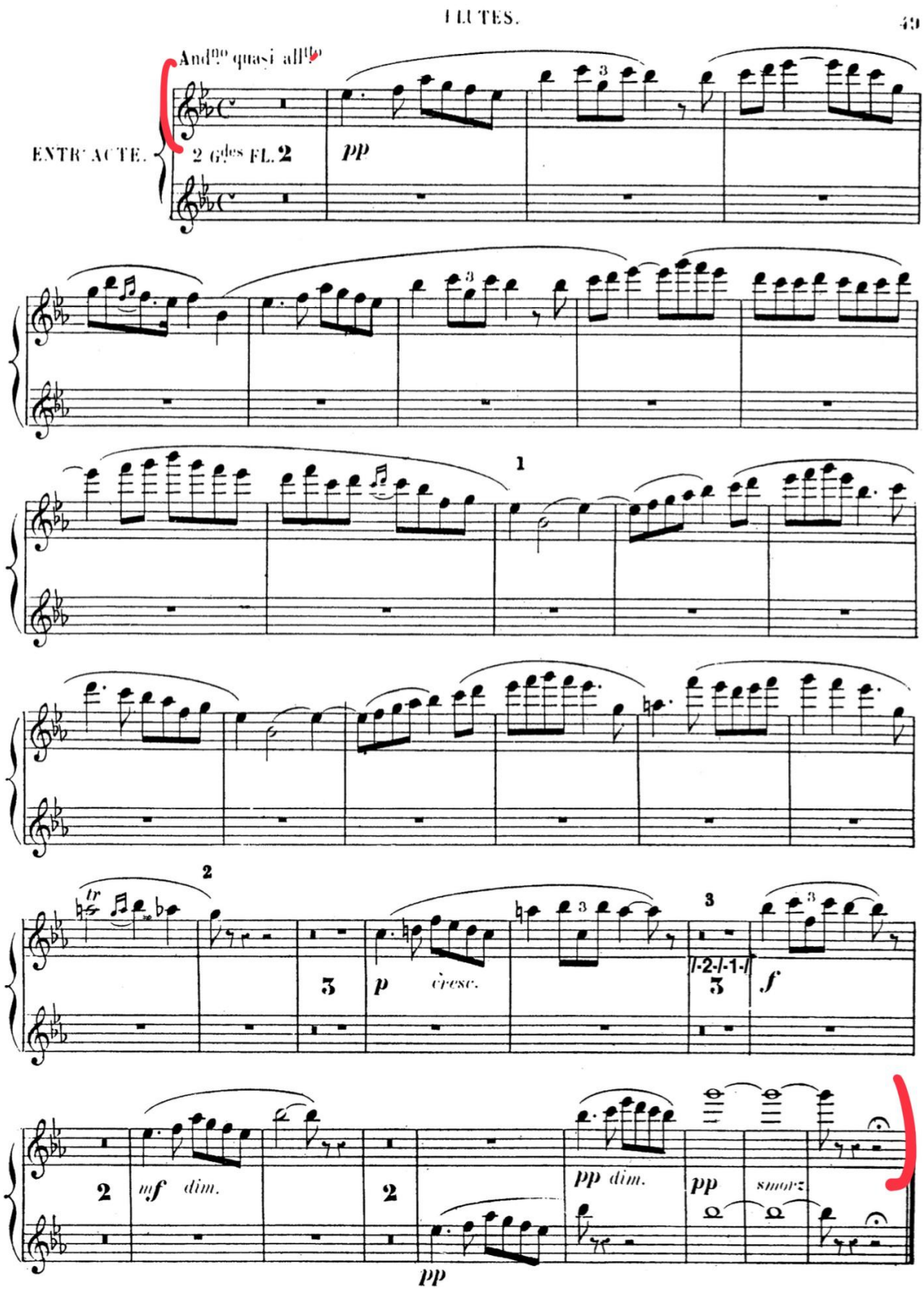
ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA
DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

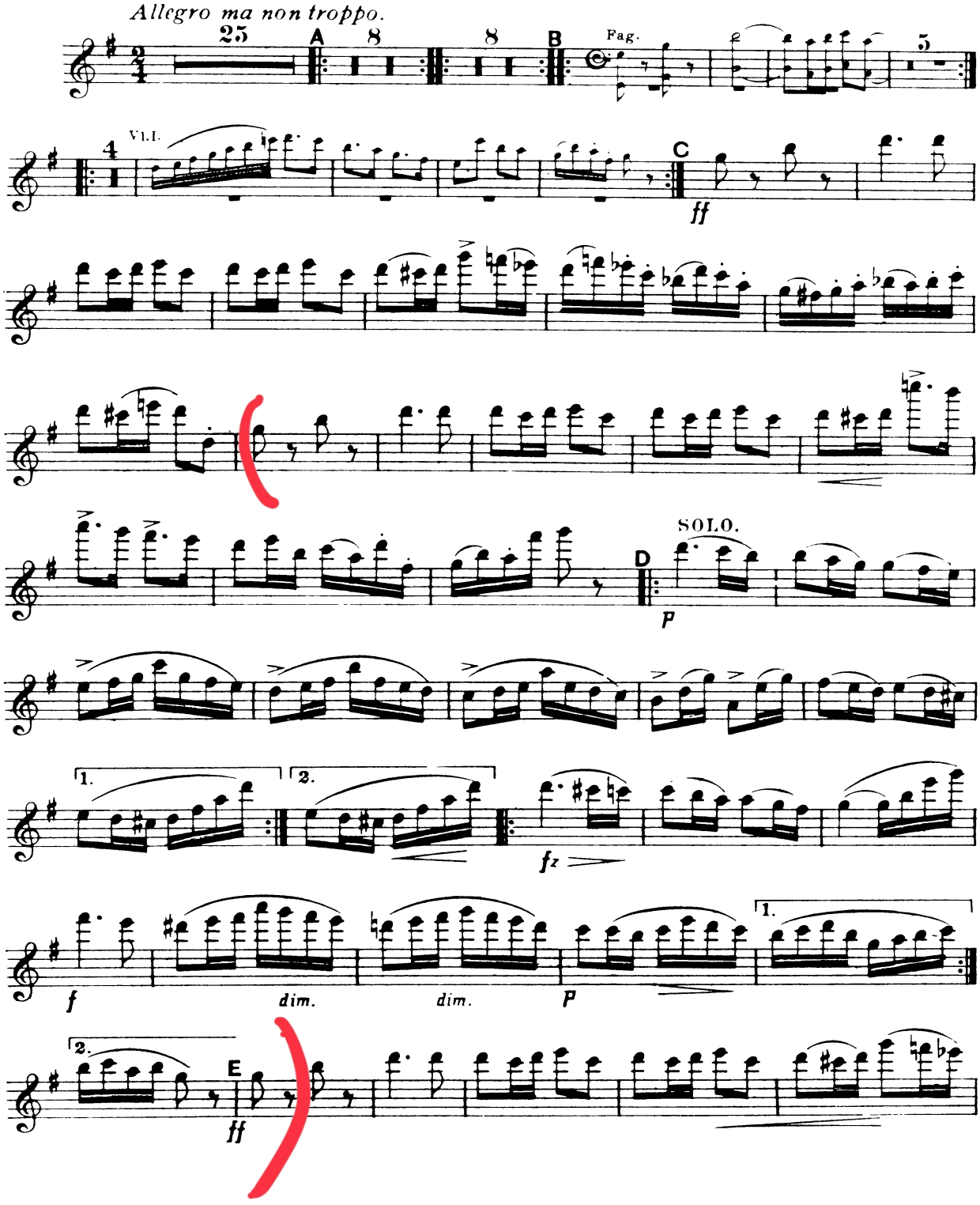
EXCERTOS DE FLAUTA TRANSVERSA

1.Bizet: Entr'acte (Prelúdio do Ato III) da ópera Carmen; Do início até o compasso 43.

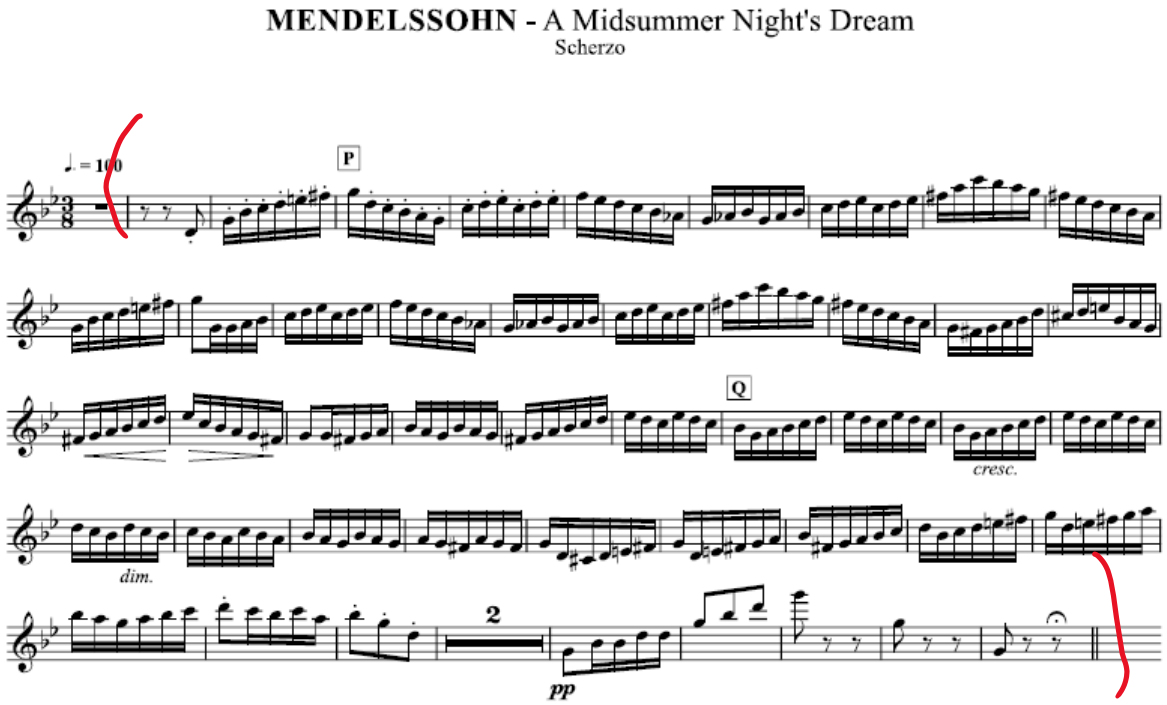


2.Dvorak: Sinfonia n. 8 - Quarto movimento, de oito compassos antes da letra D até o primeiro tempo do primeiro compasso da letra E.

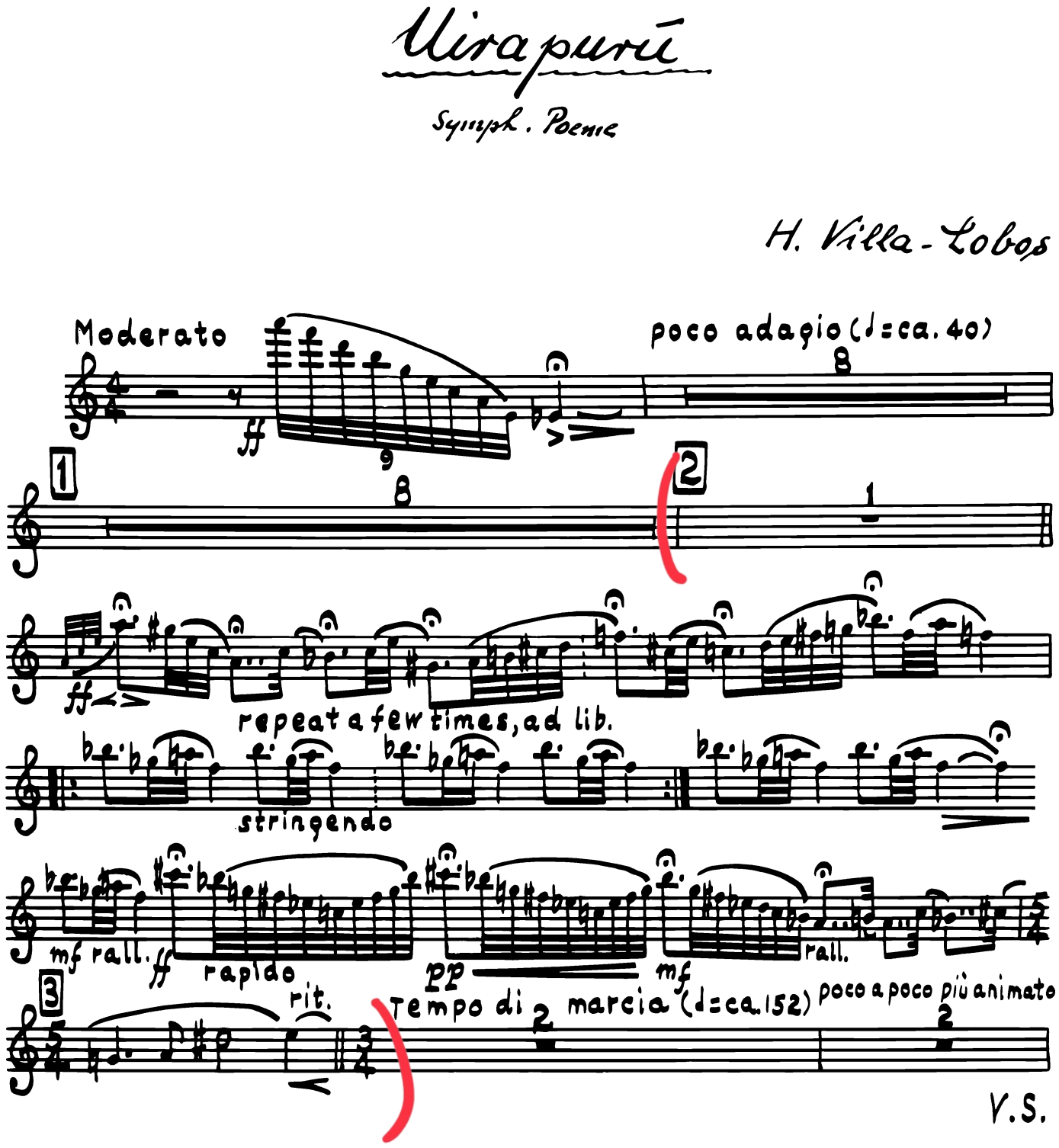
IV. FLAUTO I.



3. Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream, Scherzo – Dois compassos antes de P até o final. (23 depois de "Q")



4.Villa-Lobos: Uirapurú. Do número 2 de ensaio até "Tempo de Marcia" (segundo compasso do número 3 de ensaio).



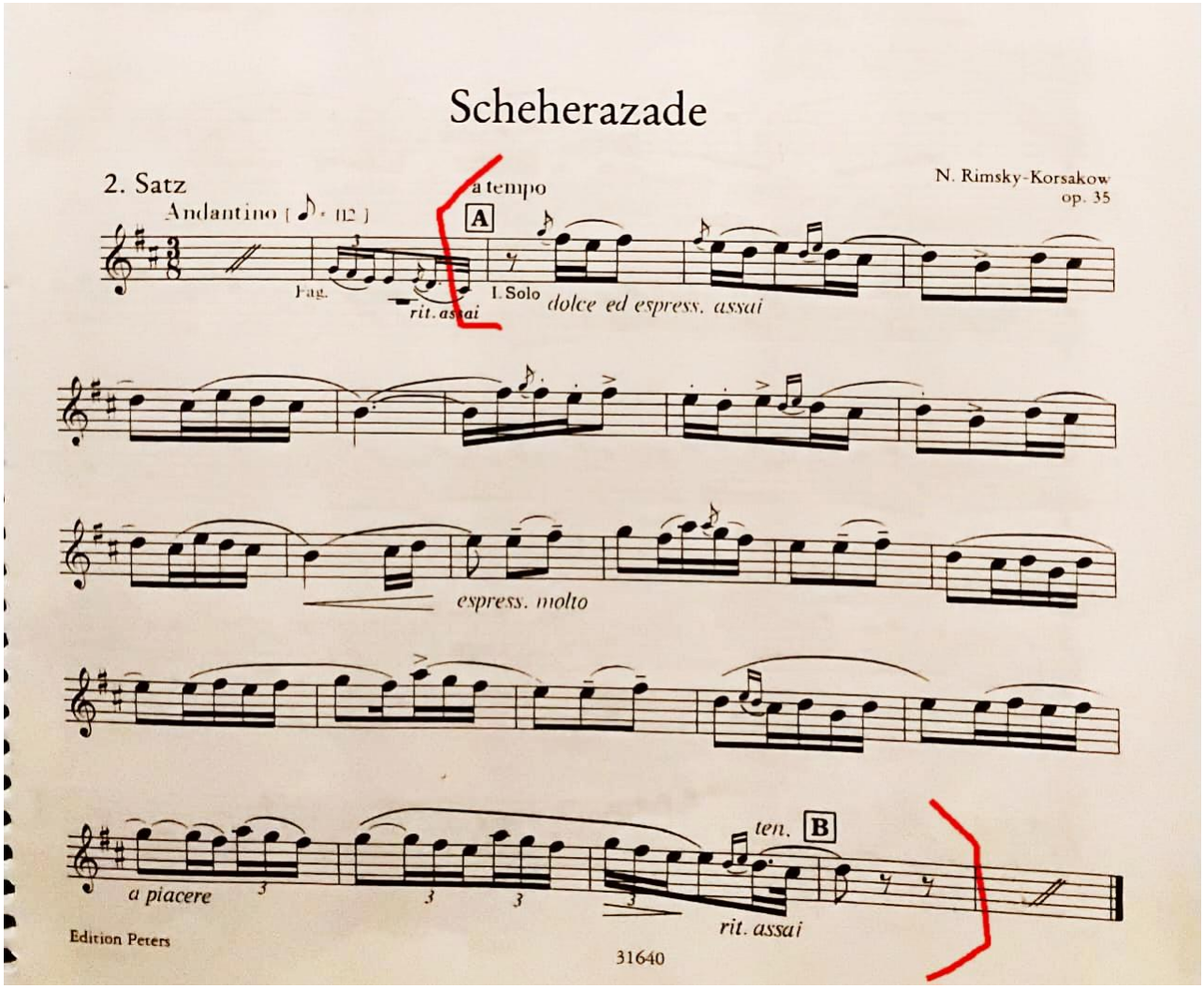
COPYRIGHT, 1948, BY ASSOCIATED MUSIC PUBL., INC., NEW YORK.

ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

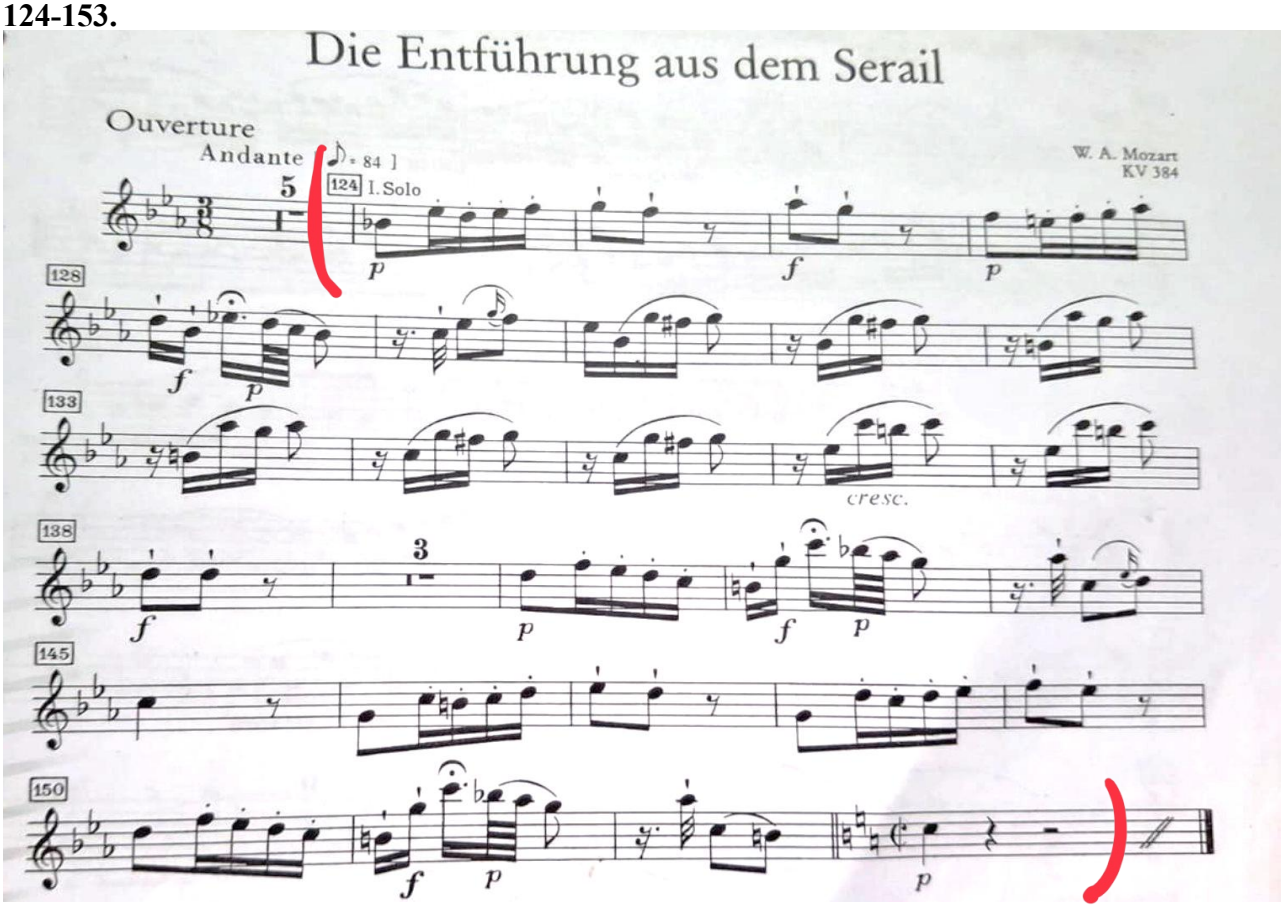
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE OBOÉ

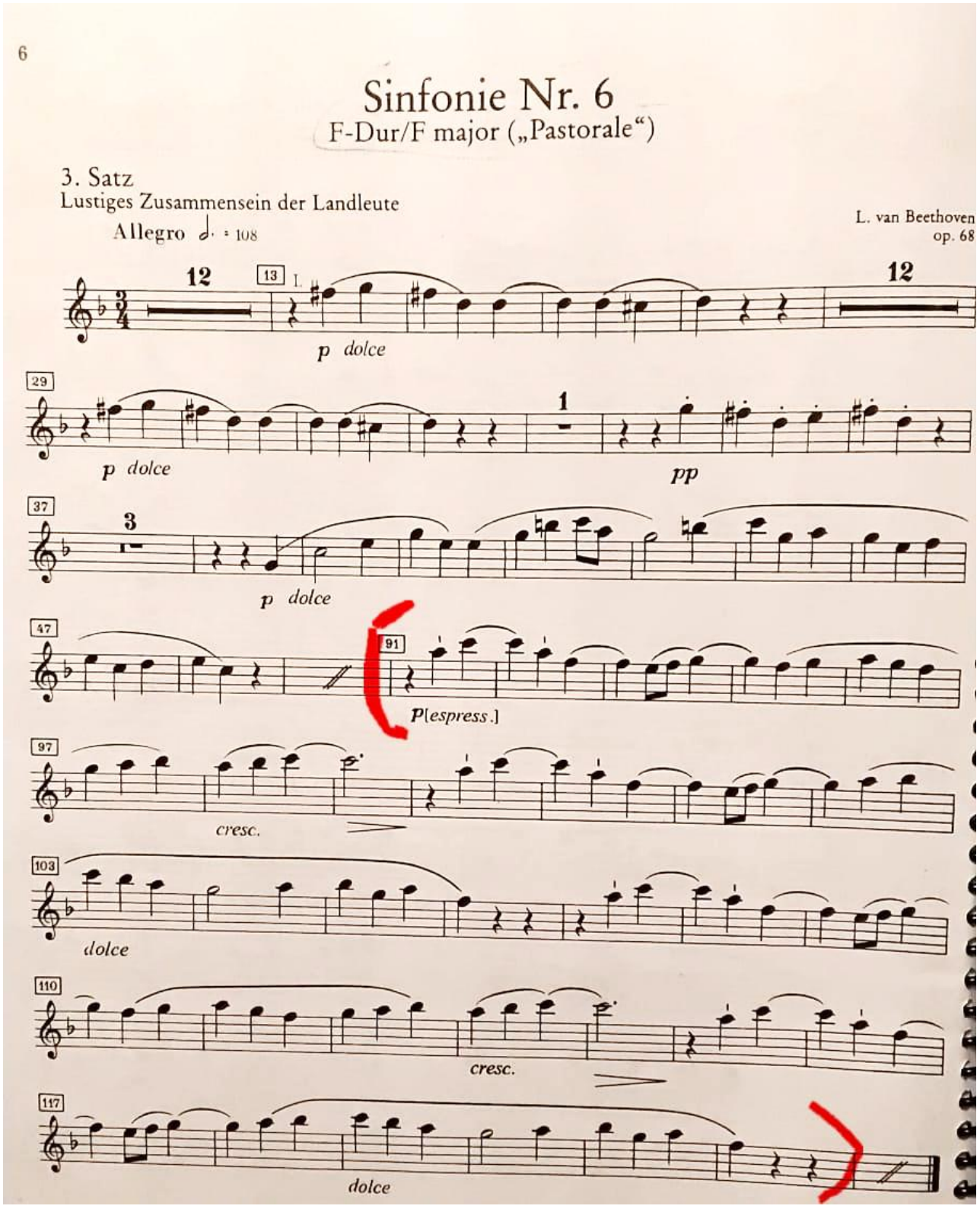
1. **N.Rimsky-Korsakov. op.35 Scheherazade, 2º movimento. Letra A até B.**



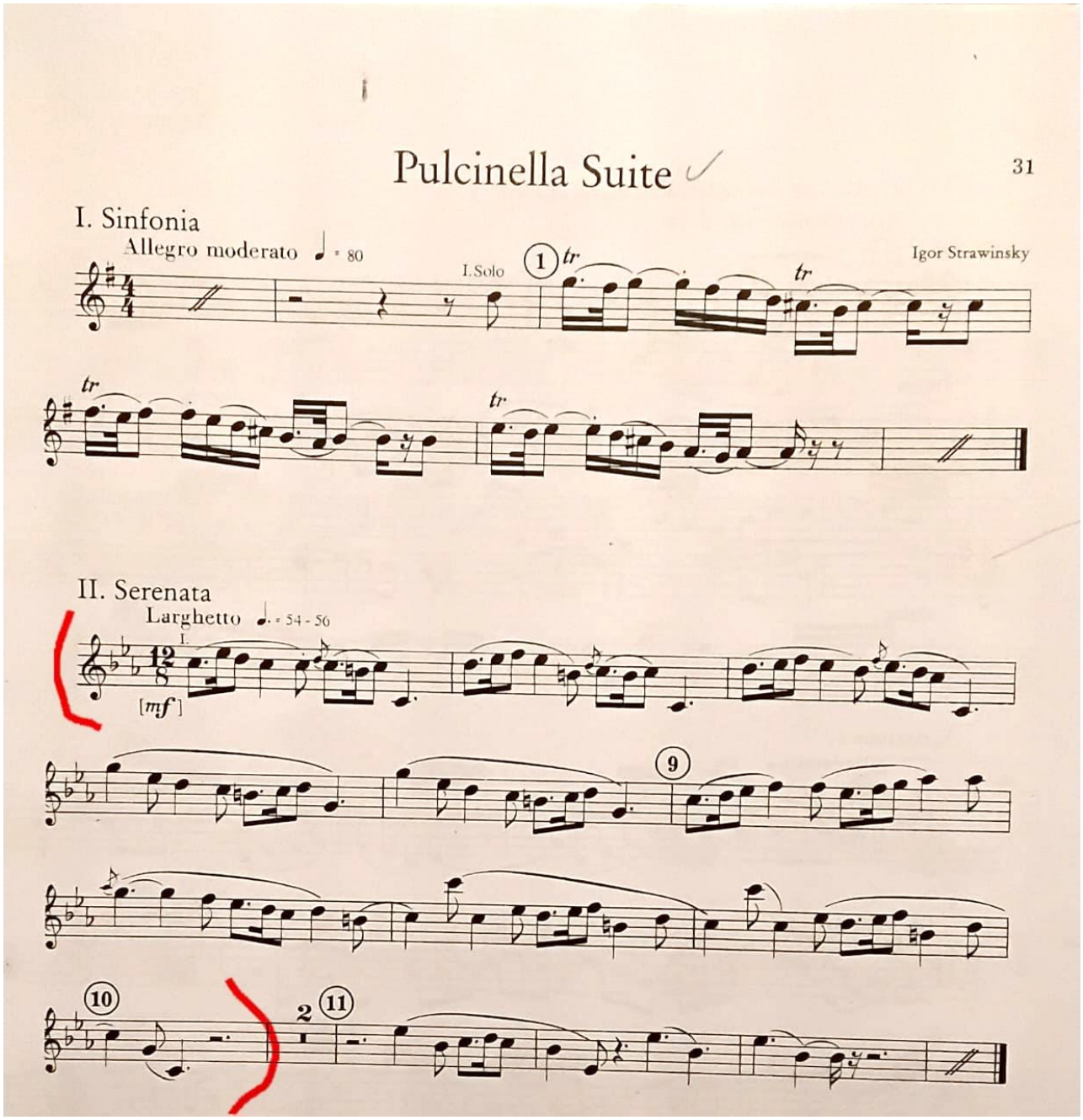
2. W.A.Mozart, Die Entführung aus Dem Serail, KV 384, Ouverture, Andante, compassos 124-153.



3. L.van.Beethoven.Sinfonia n.6, 3 Movimento. Allegro, compassos 91-122.



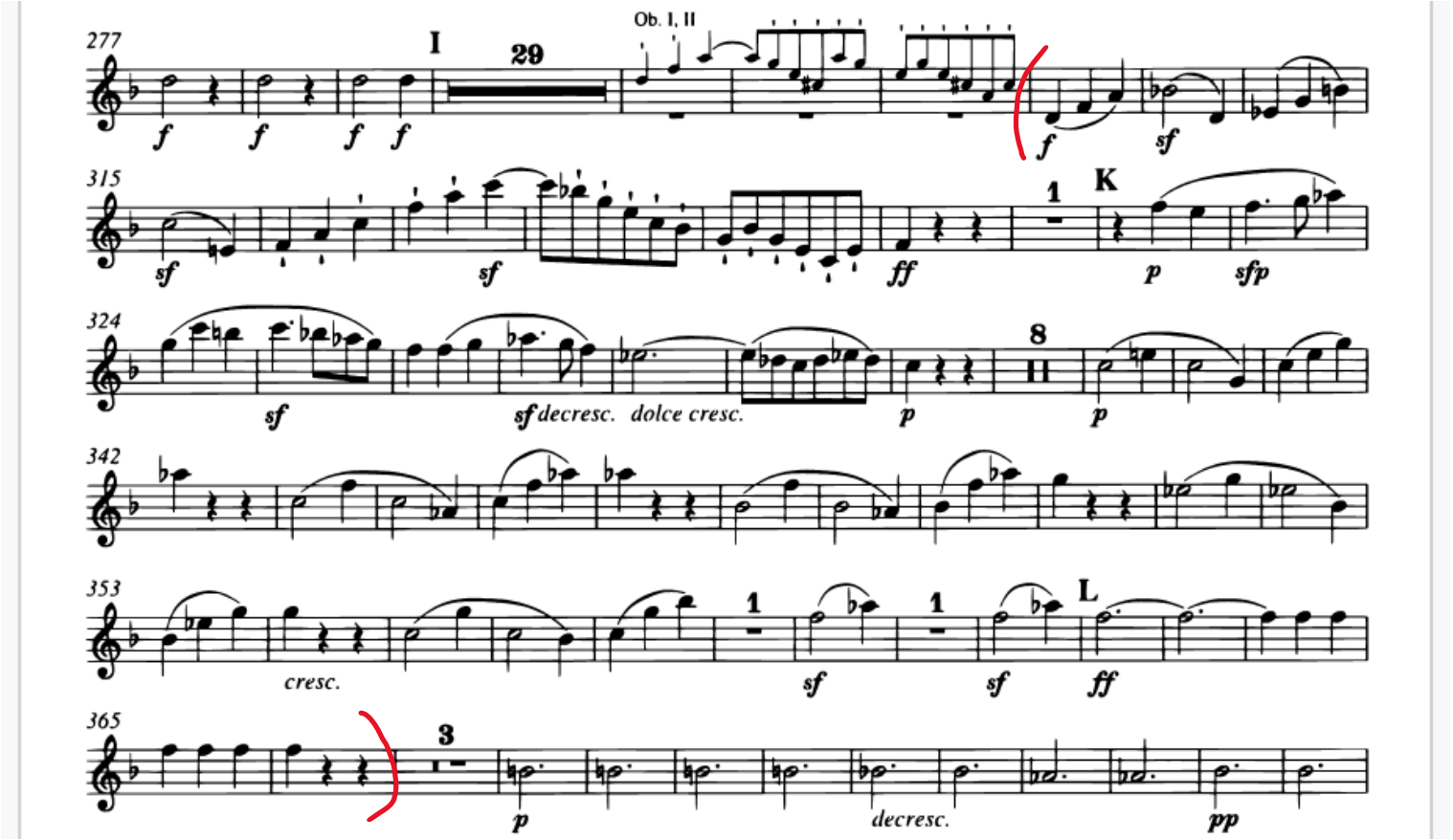
4. I.Stravinsky. Pulcinella Suíte - Serenata. Número 8 até número 10.



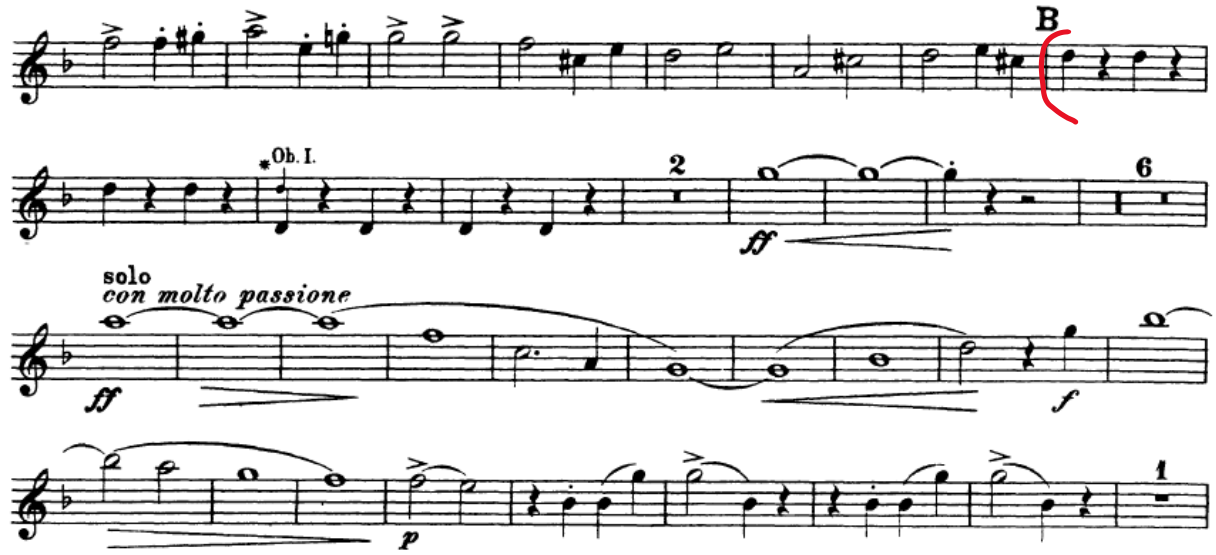
ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA
DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE CLARINETE

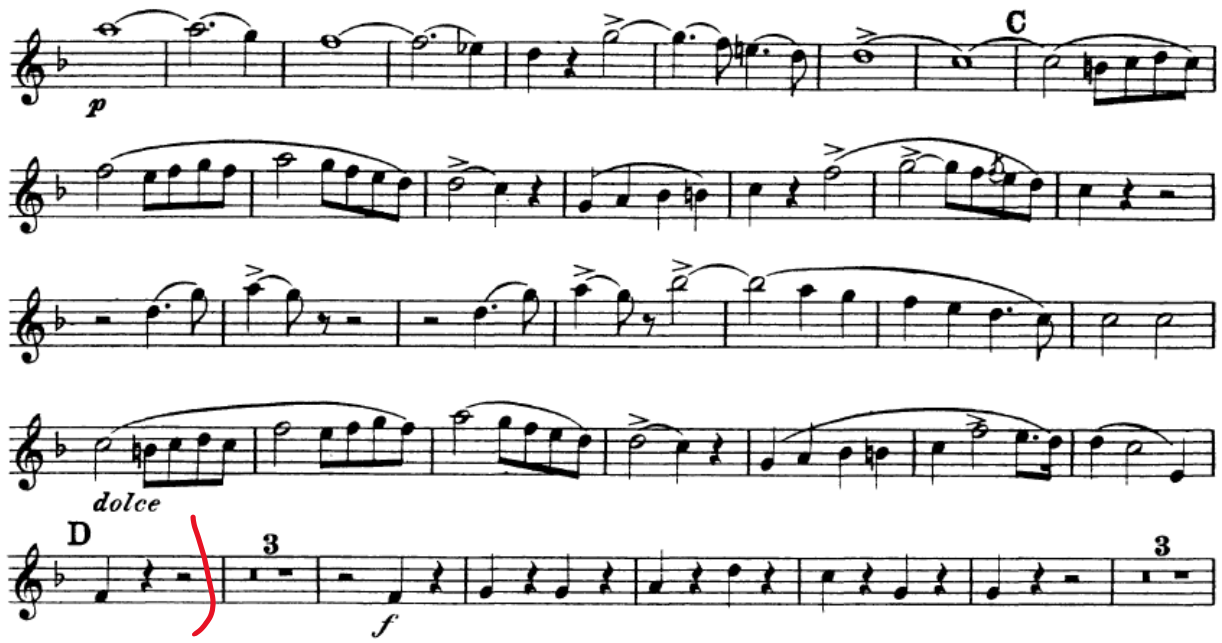
1. L. Von BEETHOVEN - Sinfonia n. 3 em Mib Maior op. 55 Primeiro movimento. Do compasso 312 até 366.



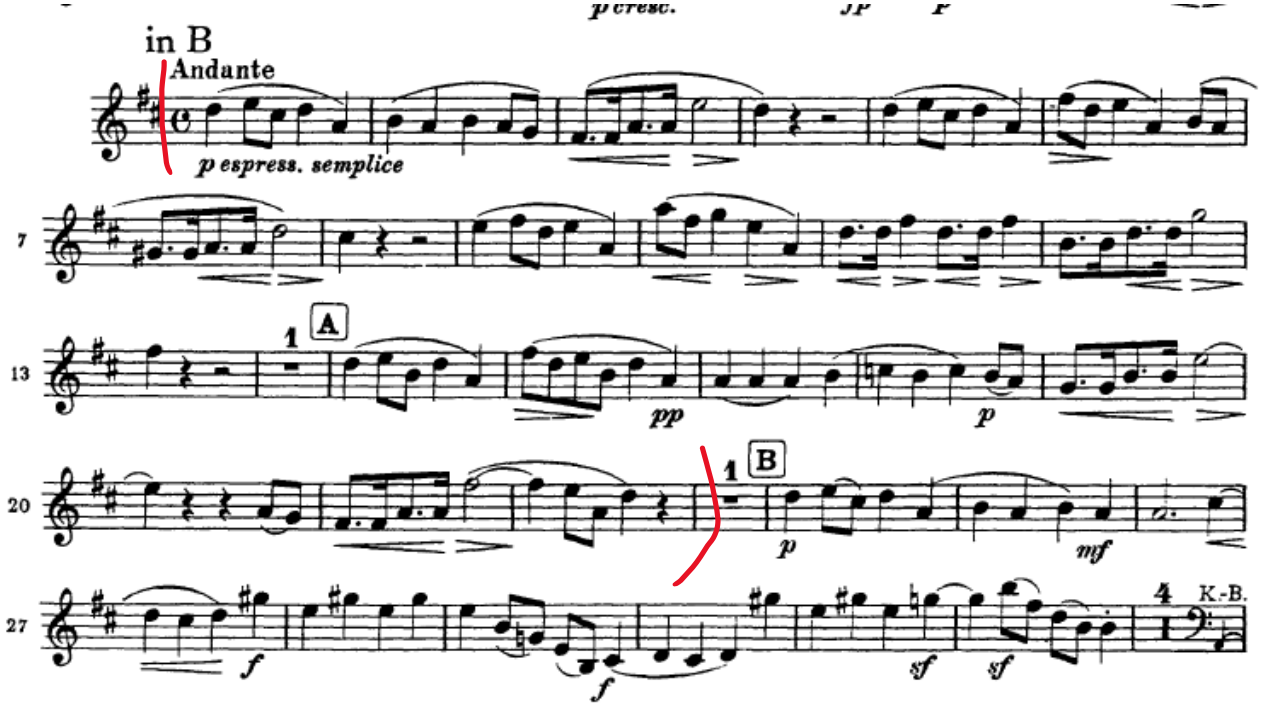
2.C.M. von WEBER - Abertura der Freichuetz - Letra B até letra D



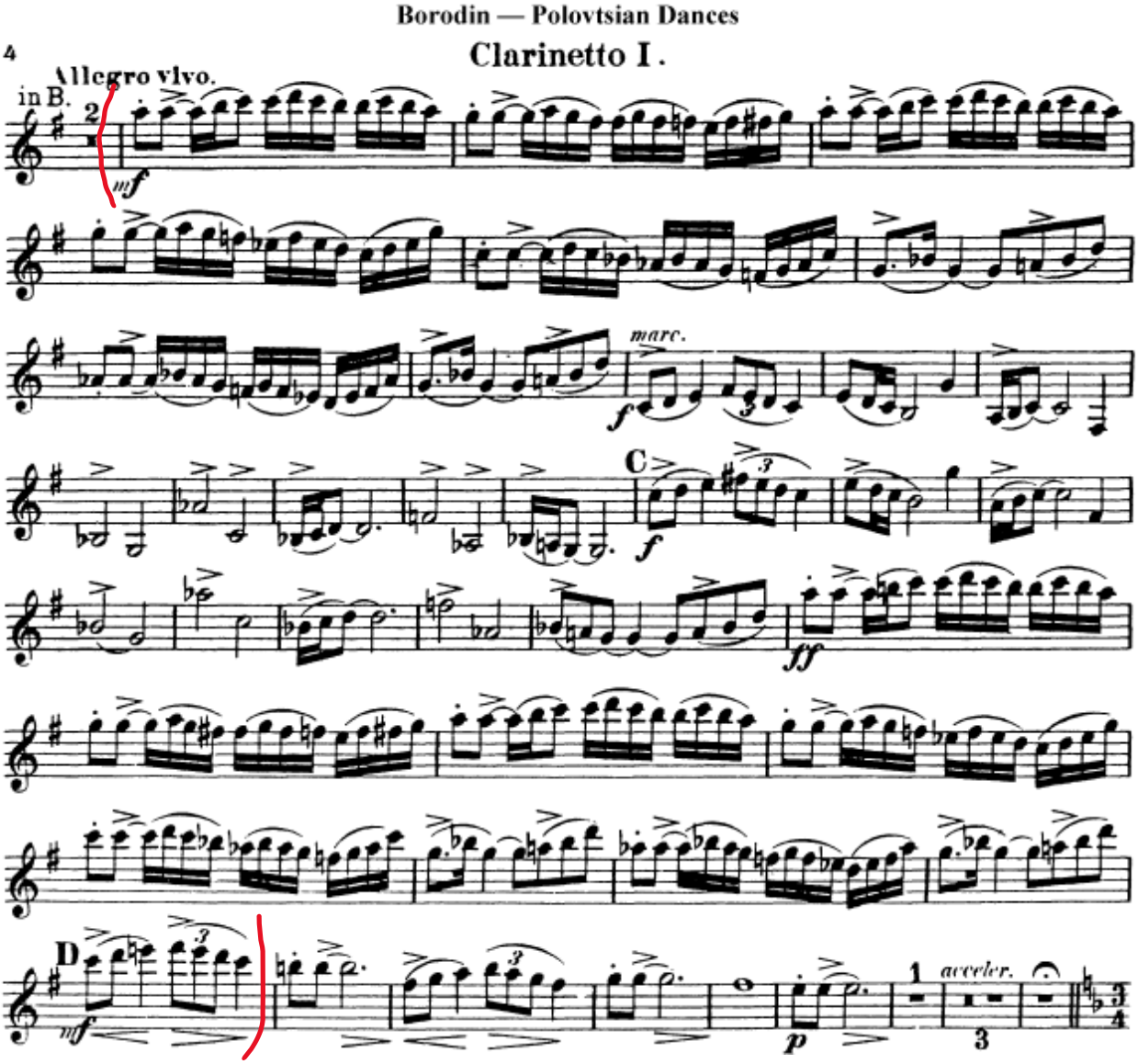
CLARINET I in B.



3. J. BRAHMS - Sinfonia n.3 em Fá Maior Segundo Movimento. Início até o compasso 23.



4. Alexander BORODIN - Polovetzki Dances Allegro Vivo após letra B até letra D

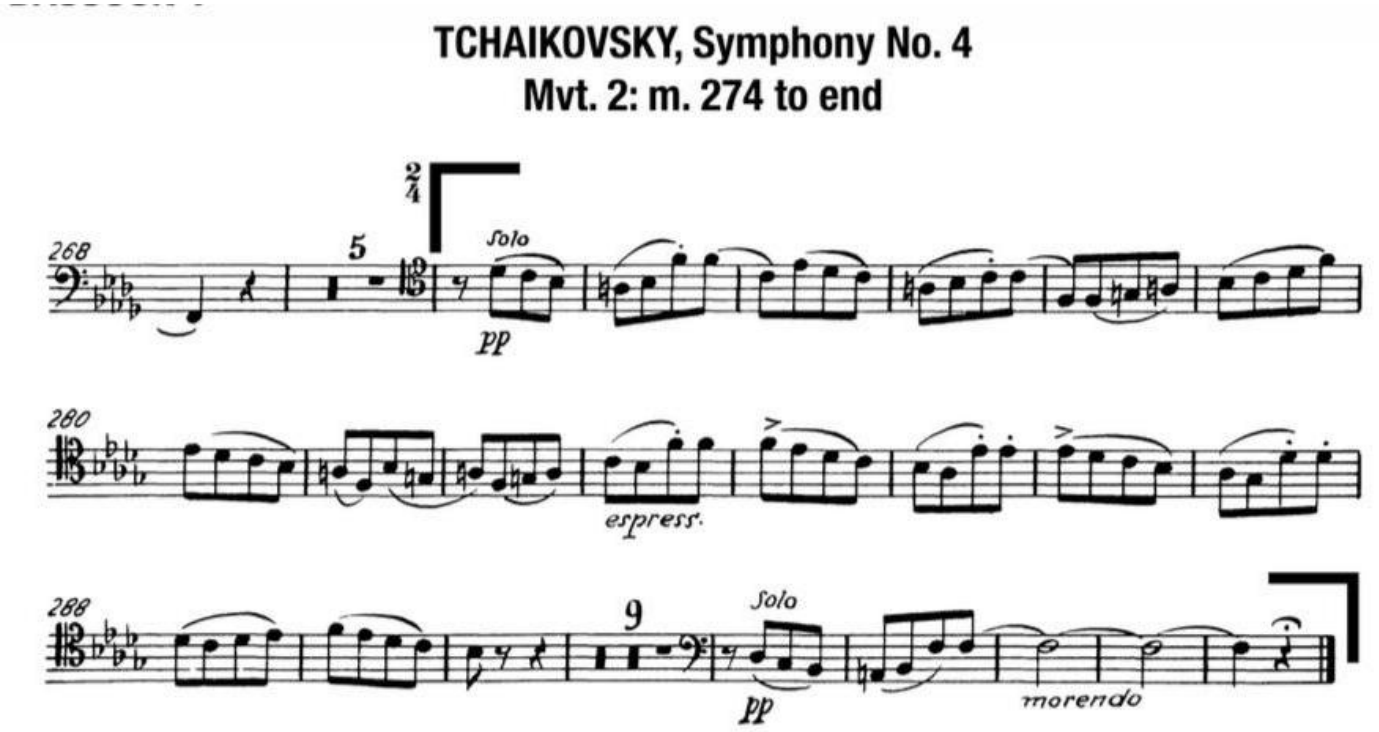


ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

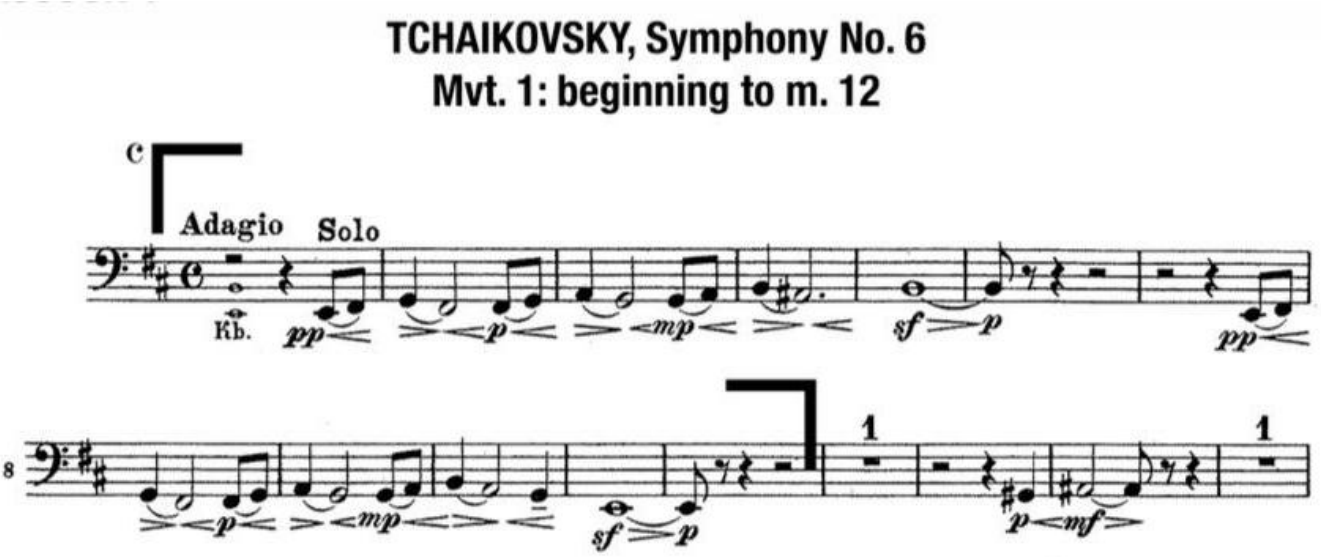
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA
DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE FAGOTE

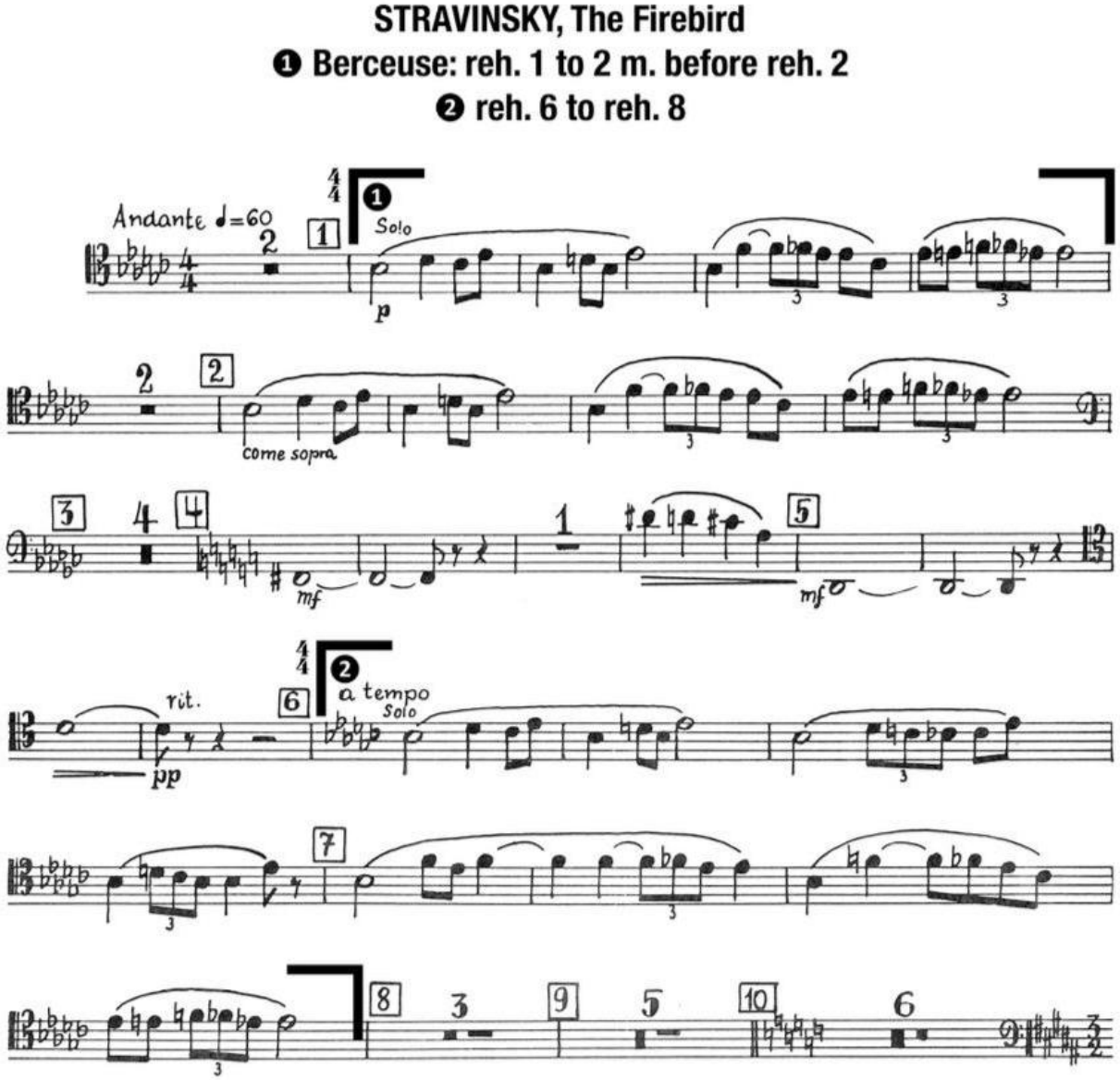
1. Tchaikovsky - opus 36 - Symphony Nº4 - Movimento 2 - Compasso 274 ao fim



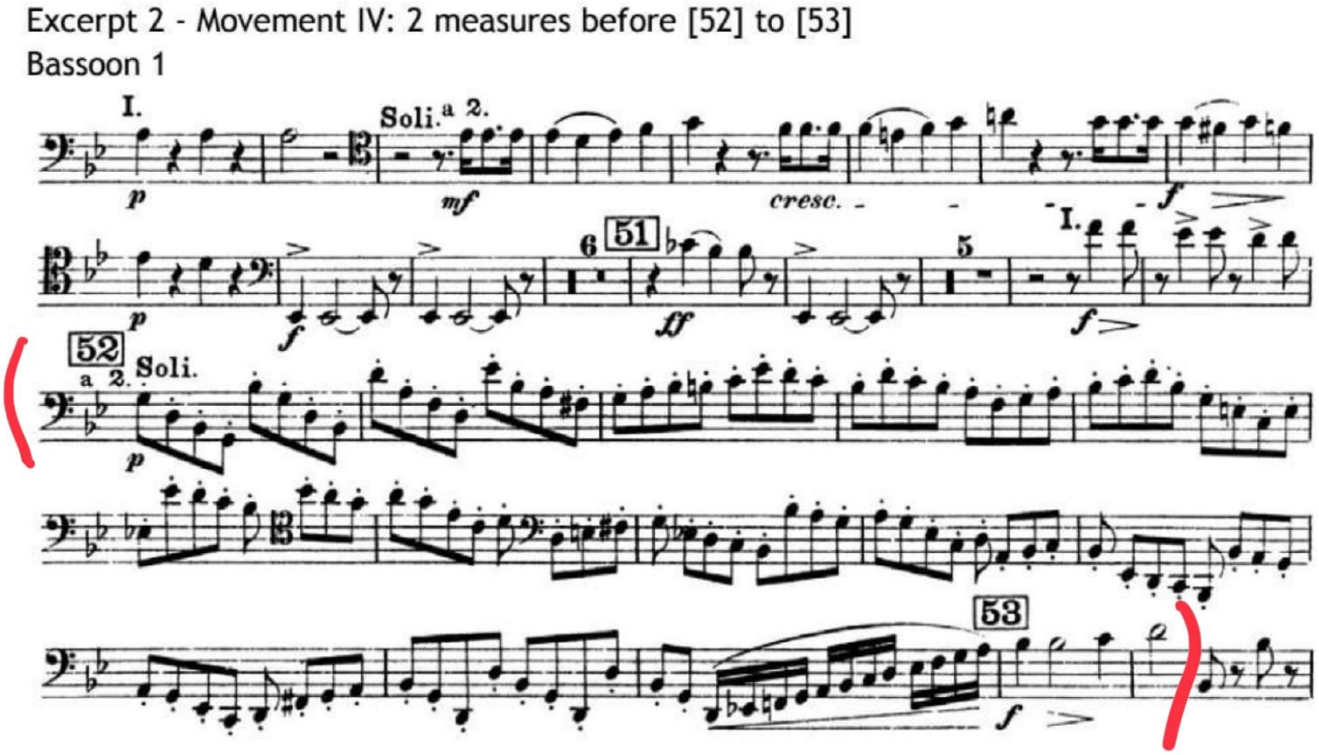
2. Tchaikovsky- opus 74 - Symphony Nº6 - Movimento 1 - Do início até o compasso 12



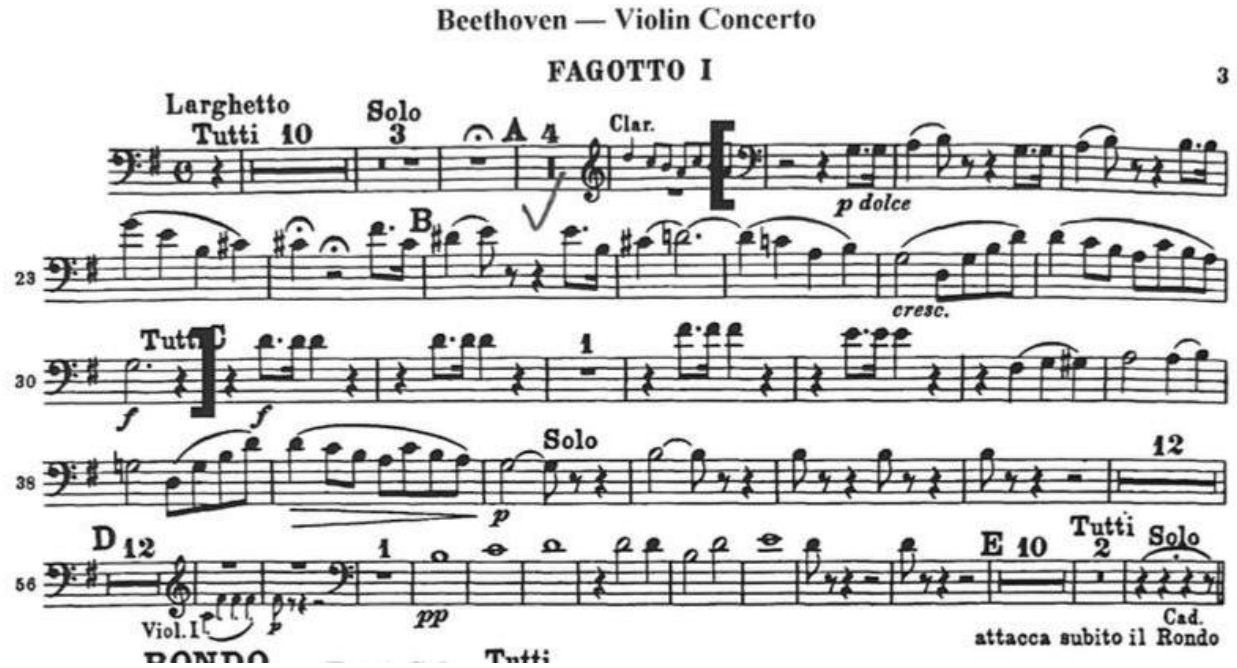
3. Stravinsky - K010 - The Firebird (pássaro de fogo) - Berceuse - Número 1 de ensaio até 2 compassos antes do Nº 2 de ensaio; Nº6 de ensaio até 8 de ensaio



4.Berlioz: Sinfonia Fantástica - 4º Mov. Do n° 52 de ensaio até a primeira nota do segundo compasso do n°53 de ensaio.



5. Beethoven- opus 61 - Violin Concerto - Larghetto - Do início ao compasso 30



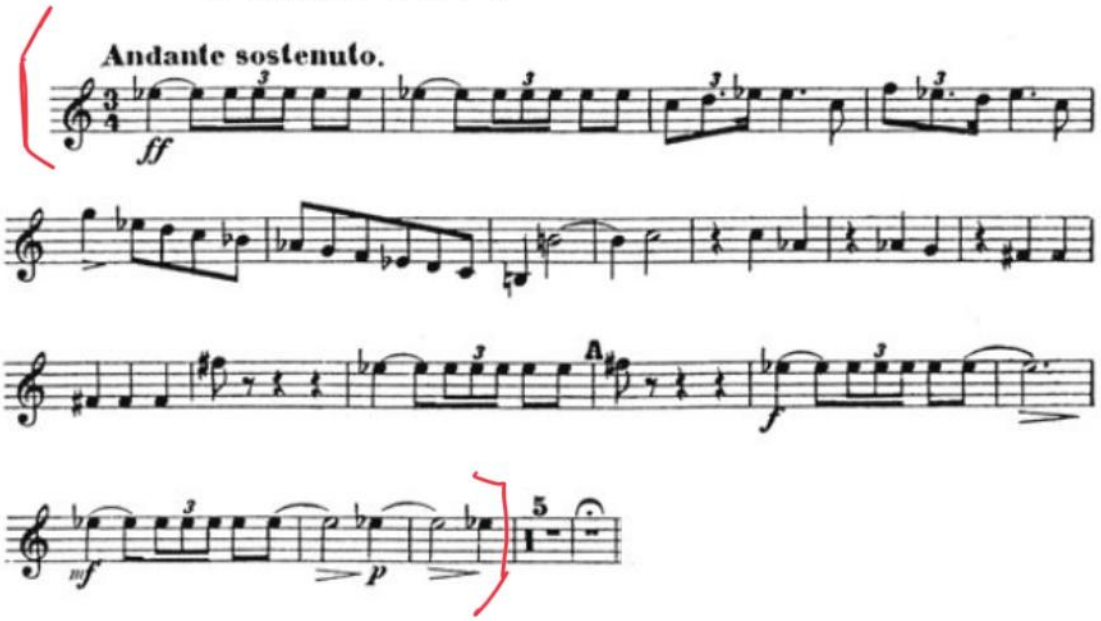
ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE TROMPA AGUDA

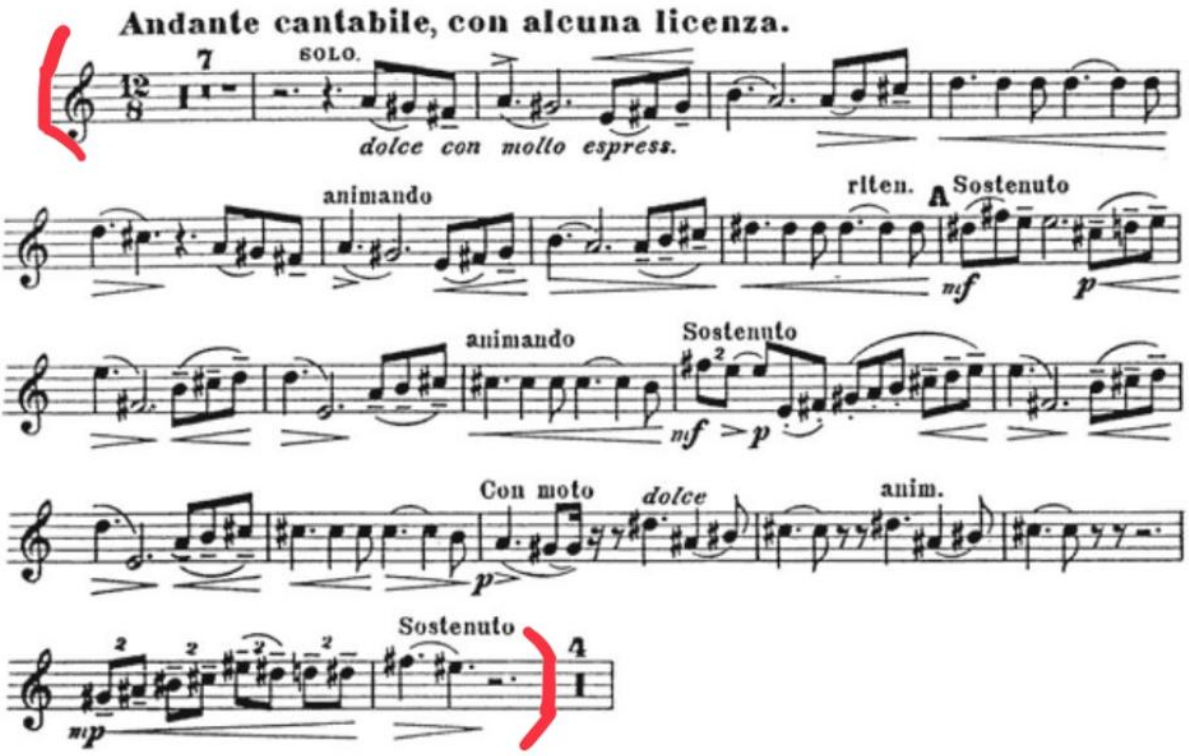
1.Tchaikovsky: Sinfonia Nº 4 - 1º Mov. Compassos 1 - 20. Trompa em Fá.

1. 4° Tchaikovsky. Corno I in F

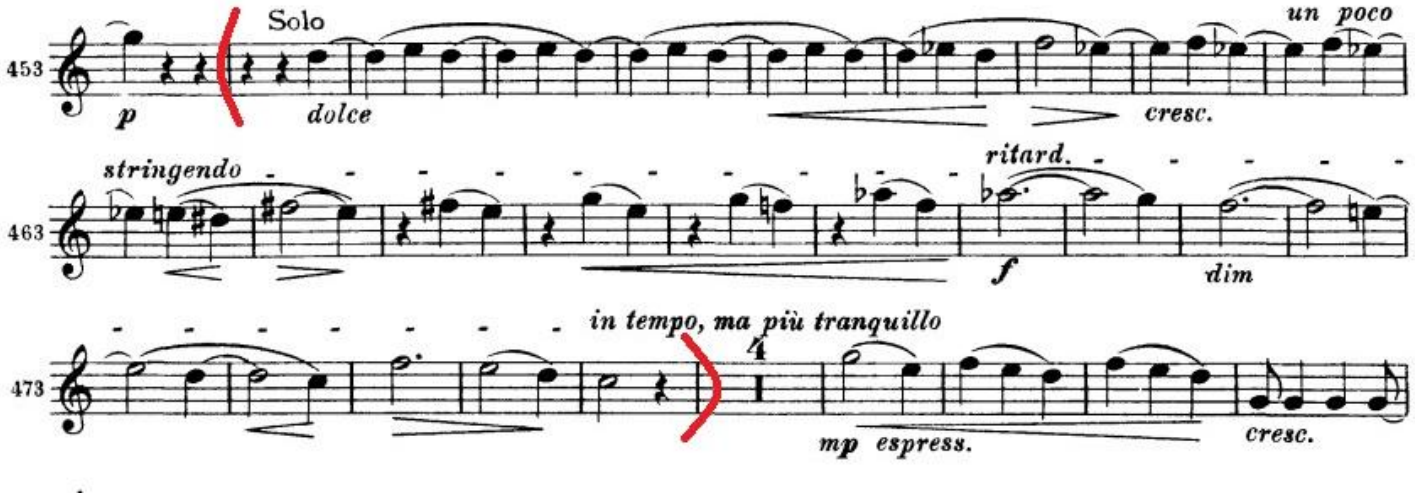


2.Tchaikovsky: Sinfonia Nº 5 - 2º Mov. Compassos 8 - 28 (solo). Trompa em Fá.

2. 5° Tchaikovsky. Corno in F



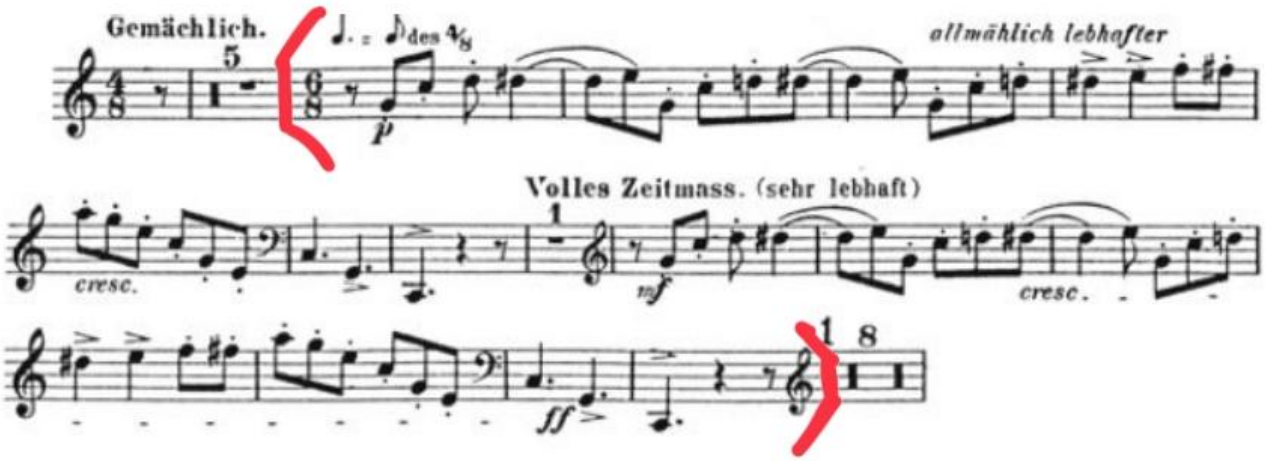
3.Brahms: Sinfonia Nº 2 - 1º Mov. Compassos 454 - 477. Trompa em Ré.



4.R. Strauss: Till Eulenspiegel. Compassos 6 - 20. Trompa em Fá.

4. Strauss — Till Eulenspiegel

Corno in F



ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

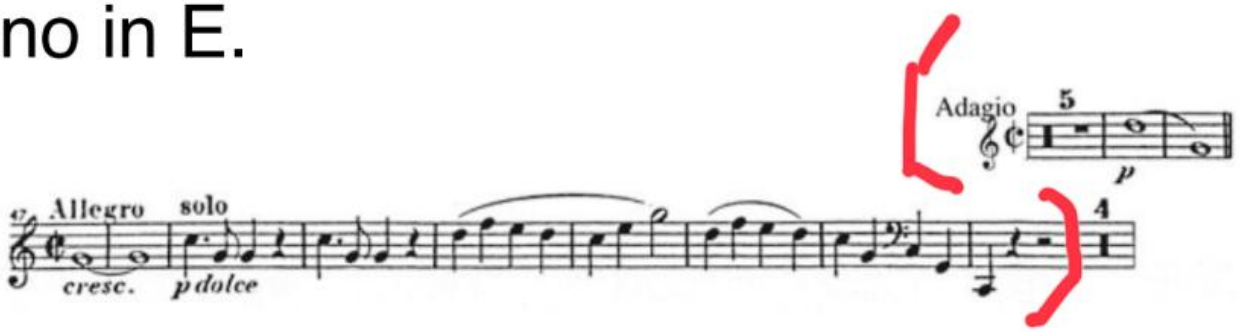
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA
DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE TROMPA GRAVE

1. Beethoven: Abertura Fidelio - 2º Trompa. Compassos 45-55. Trompa em Mi.

1. Beethoven: Fidelio abertura - 2 Trompa.
Compassos: 45-55.

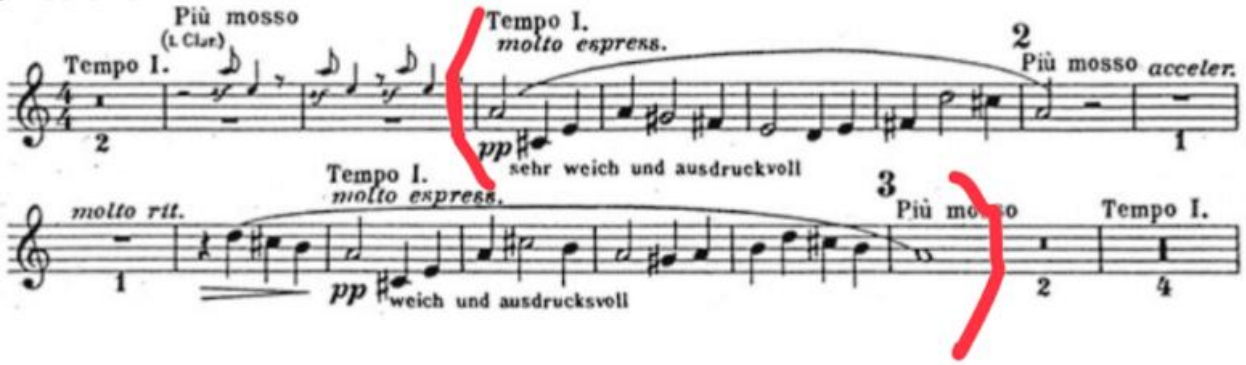
Corno in E.



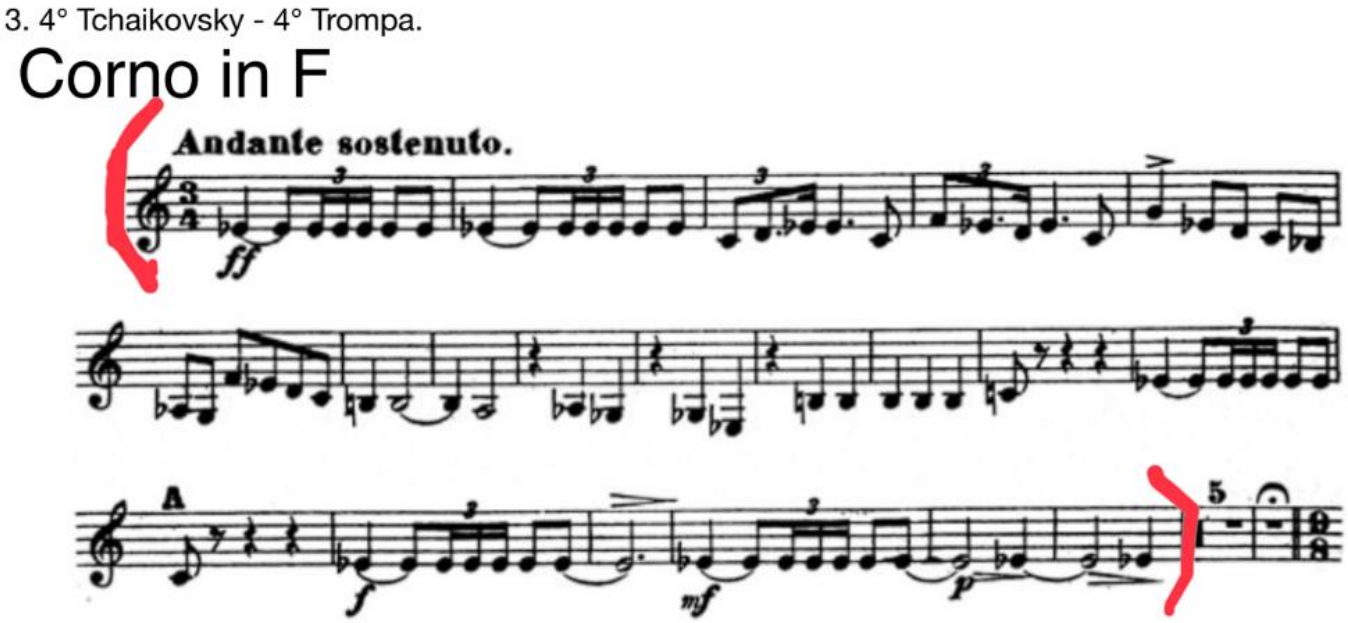
2. 2. Mahler: Sinfonia Nº 1 - 2º Trompa. De quatro compassos antes do n° 2 de ensaio, até um compasso depois do n° 3 de ensaio. Trompa em Fá.

2. 1° Mahler - 2° Trompa.

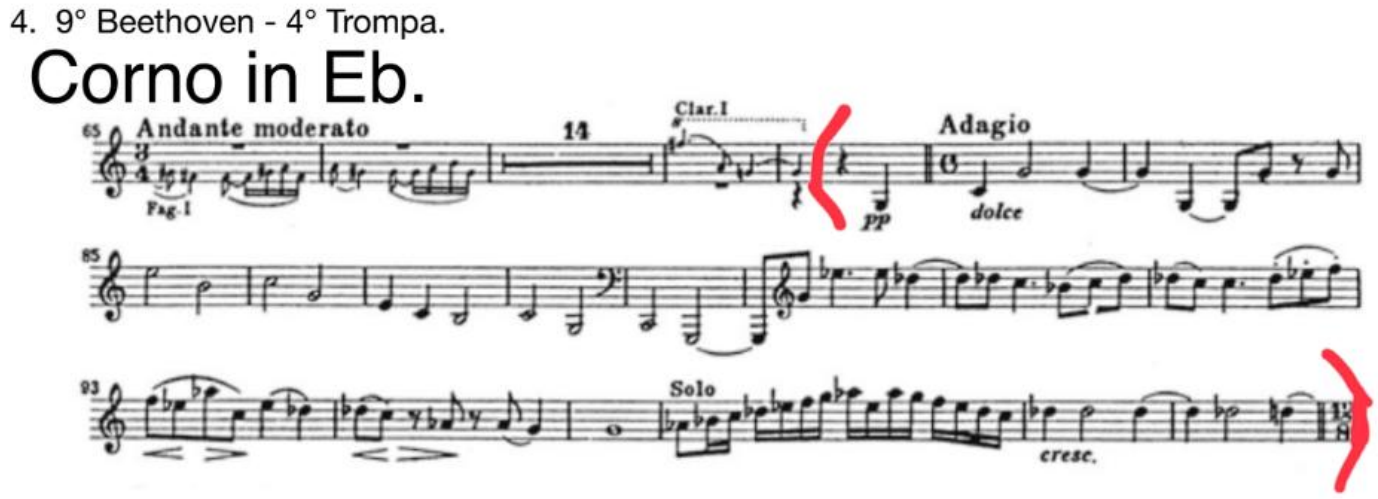
Corno in F.



3. Tchaikovsky: Sinfonia Nº4 - 4º Trompa. 1º Mov. Compassos 1 - 20. Trompa em Fá.



4. Beethoven: Sinfonia Nº9 - 4º Trompa. 3º Mov. Compassos 83 - 97.

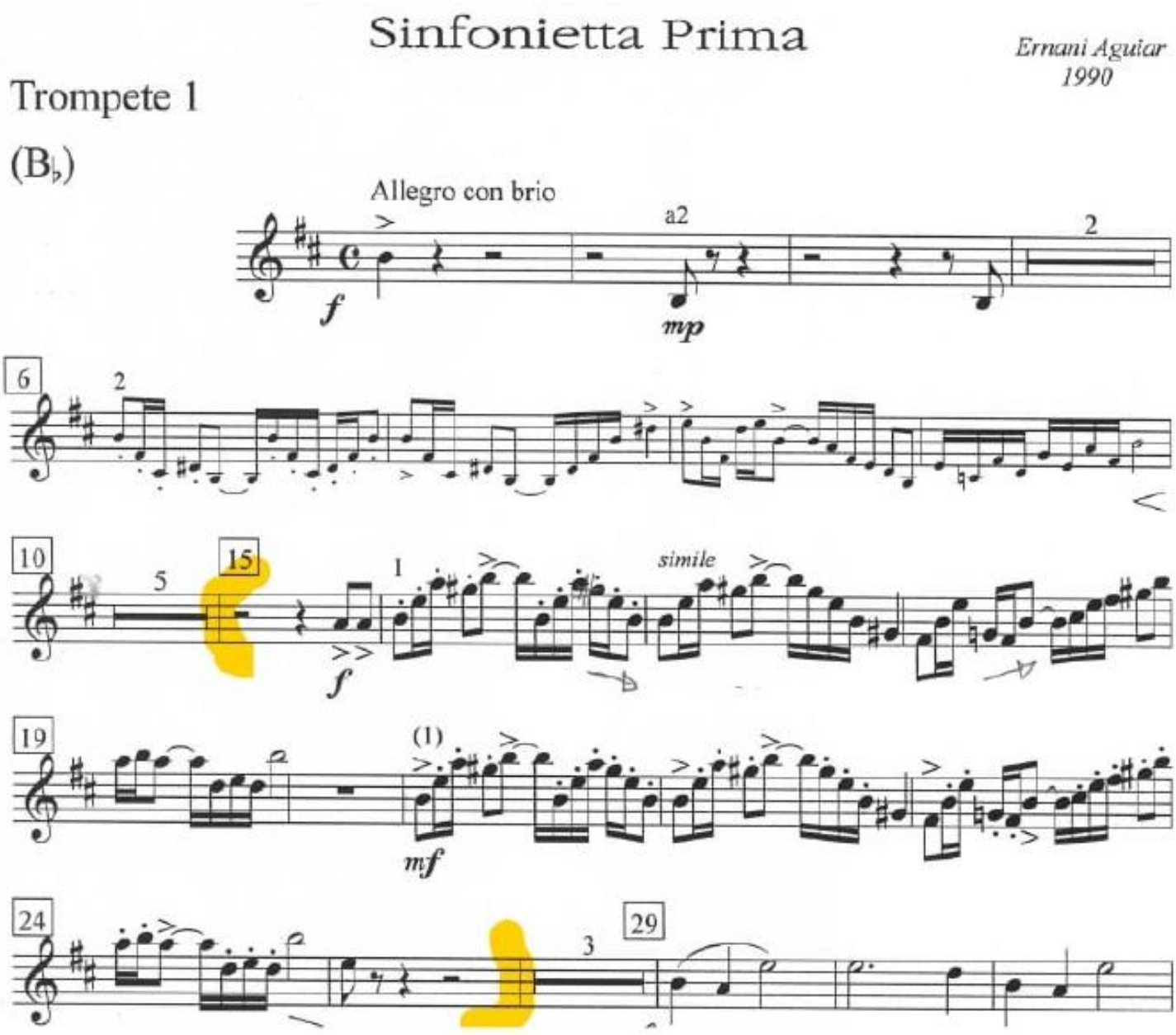


ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

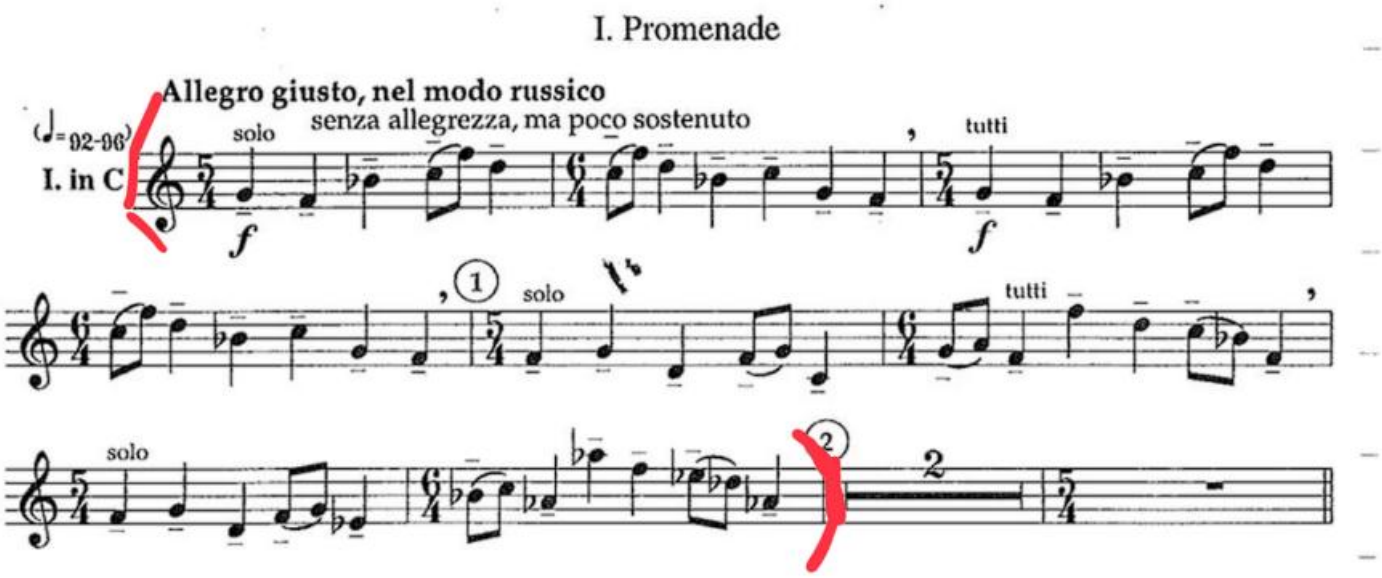
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA
DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE TROMPETE

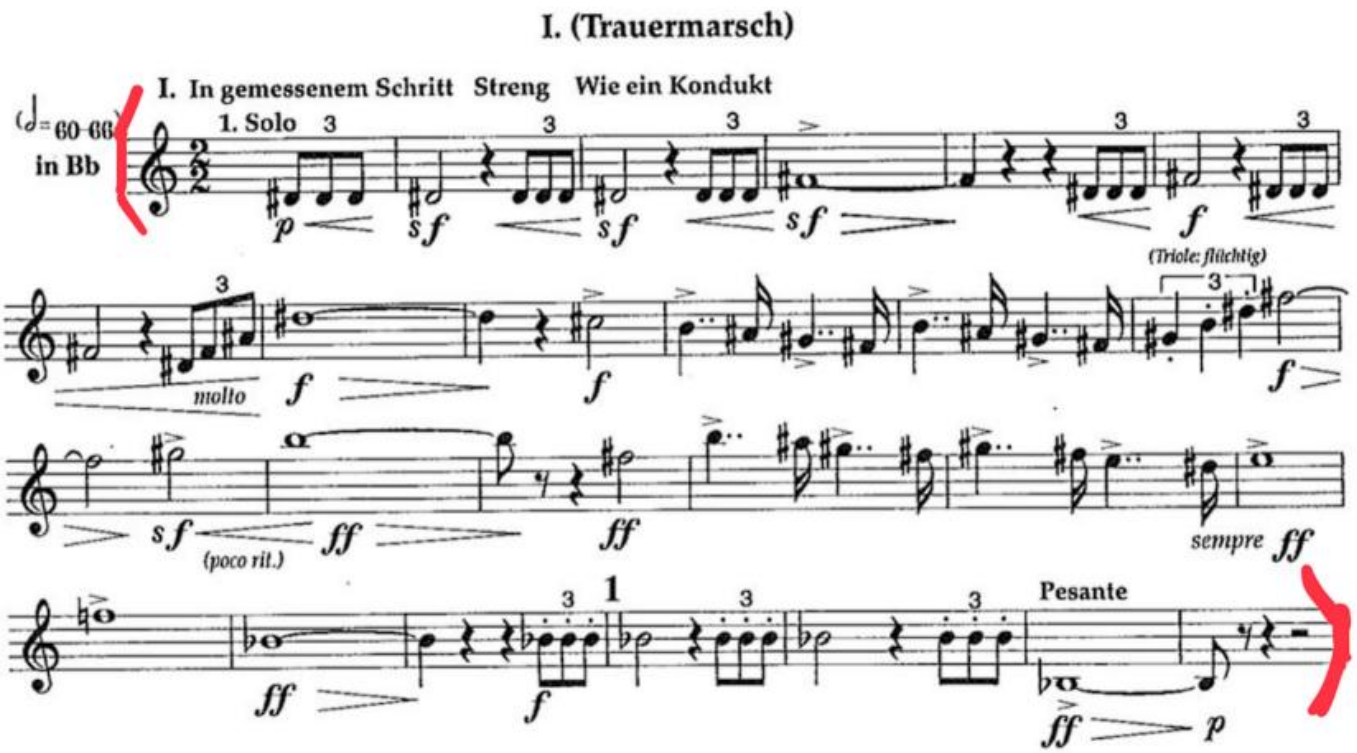
1. Ernani Aguiar: Sinfonietta Prima - Compassos 15 – 25 – Trompete em Si bemol.



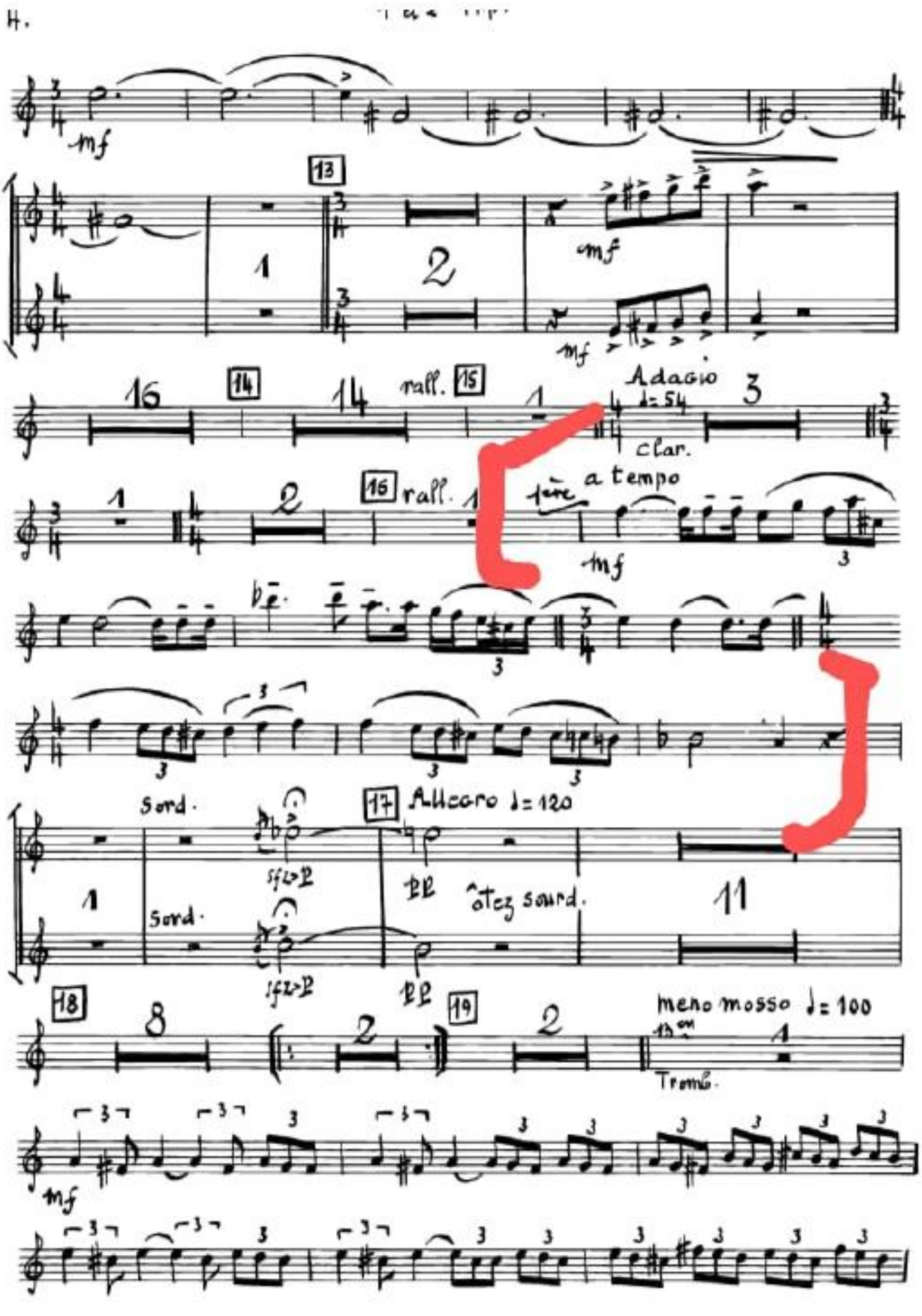
2. Moussorgsky: Tableaux d'une Exposition - Compassos 1 – 9. Trompete em Dó.



3.Mahler: Sinfonia n. 5 - Do início até 4 compassos depois do n° 1 de ensaio. Trompete em Si bemol.



4.Villa-Lobos: Choros n. 6 – De 1 compasso depois do n° 16 de ensaio até 3 compassos antes do nº 17 de ensaio. Trompete em Si bemol.

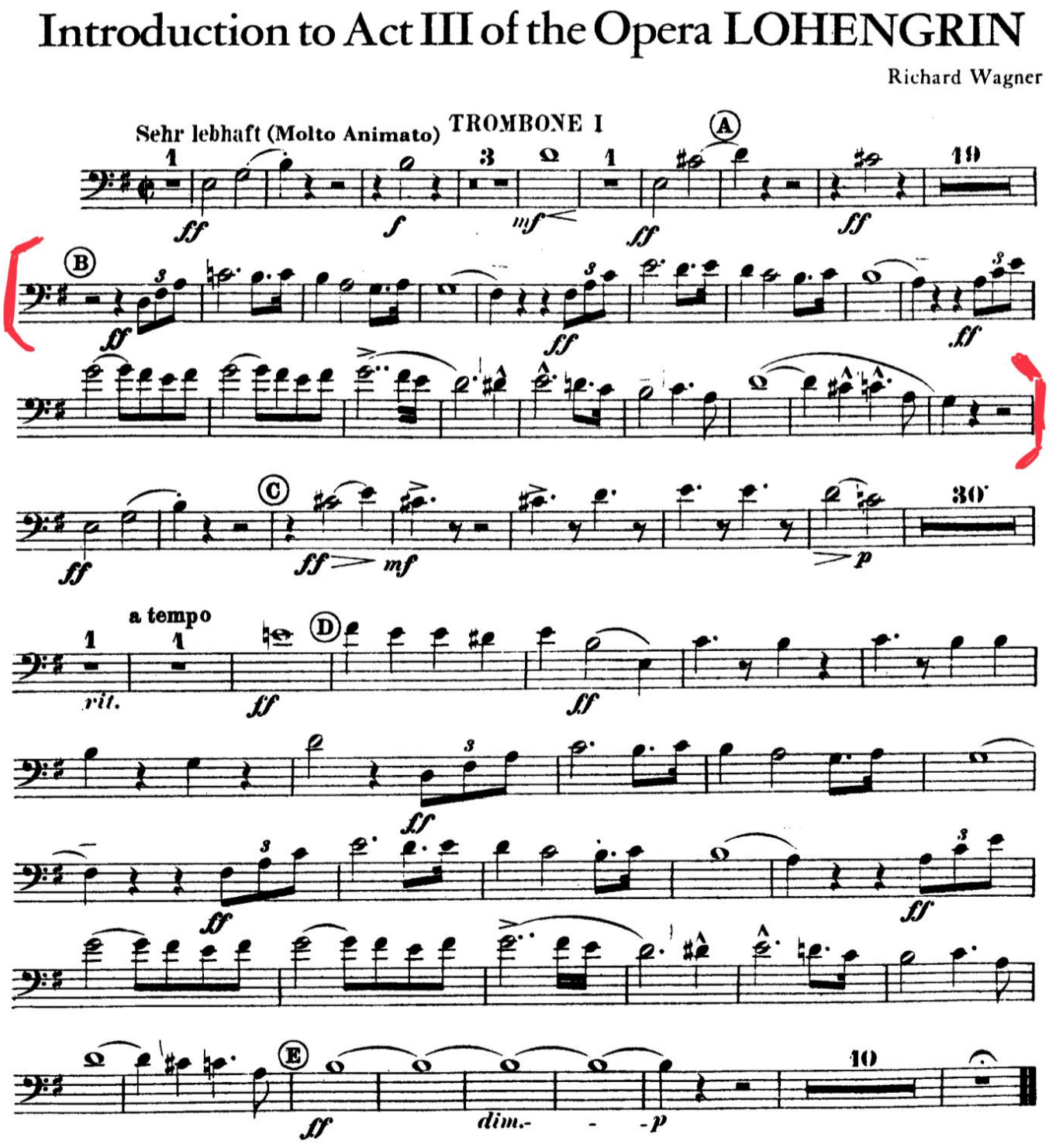


ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

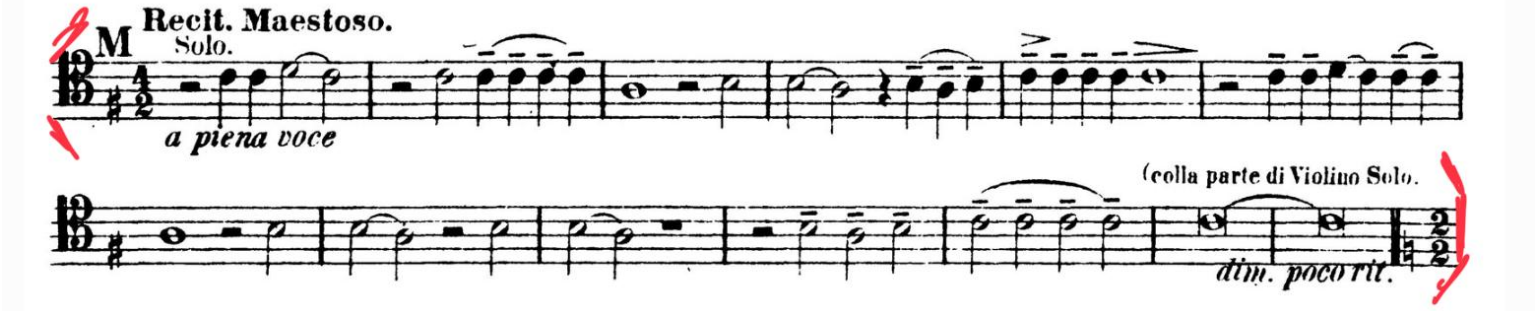
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA
DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE TROMBONE TENOR

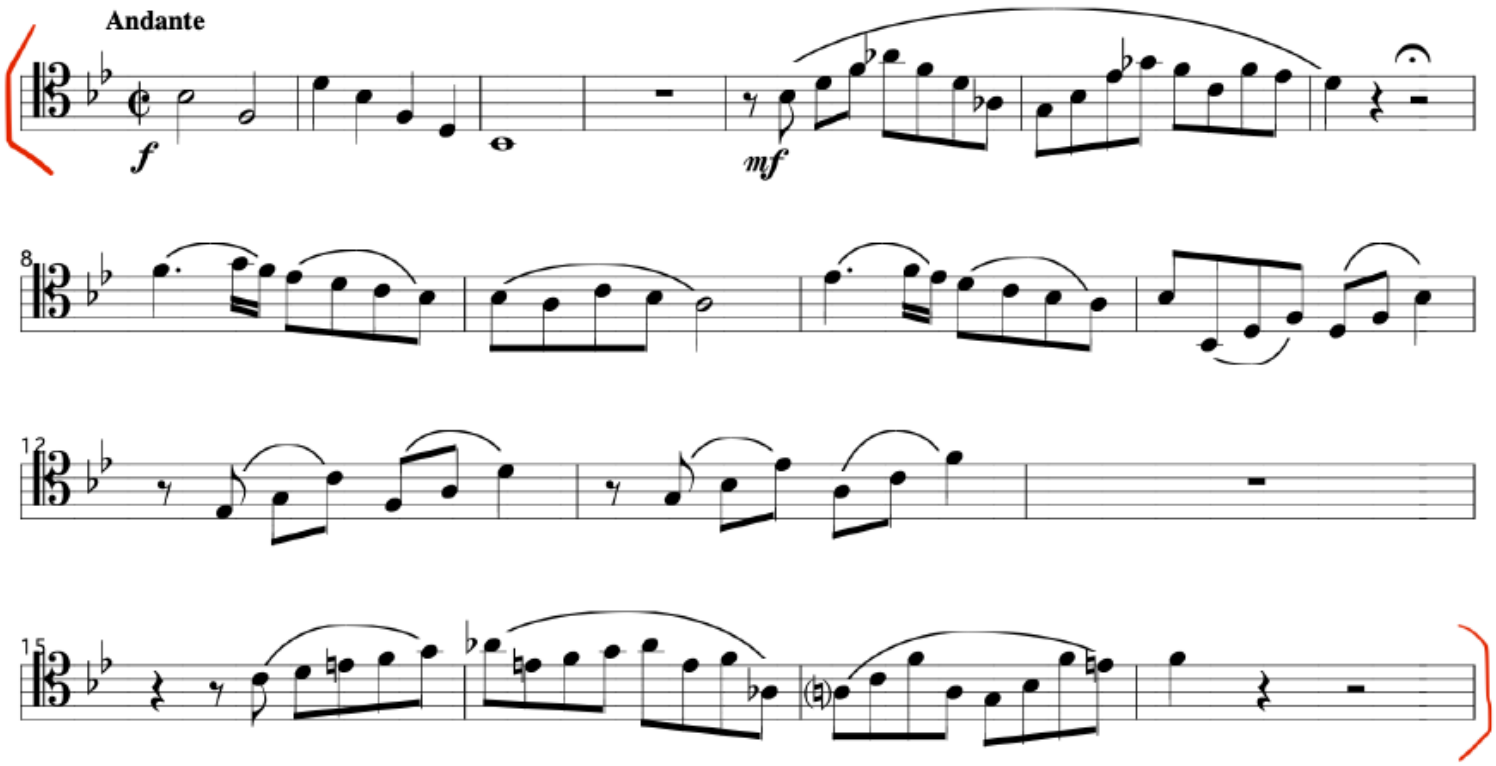
1. Wagner: Lohengrin - Da letra B até dois compassos antes da letra C.



2.Rimsky-Korsakov: Páscoa Russa - Da letra M até 13 compassos depois da letra M.



3. Mozart: Requiem - Tuba Mirum - solo completo (começo ao compasso 18)

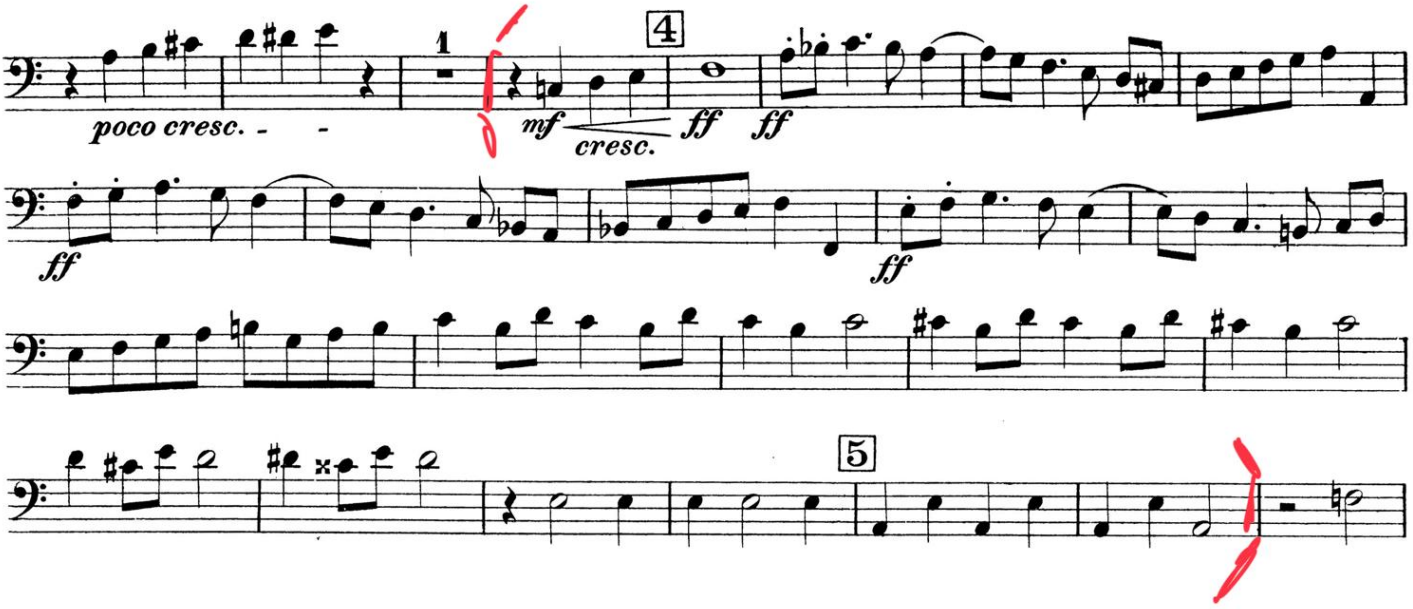


ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

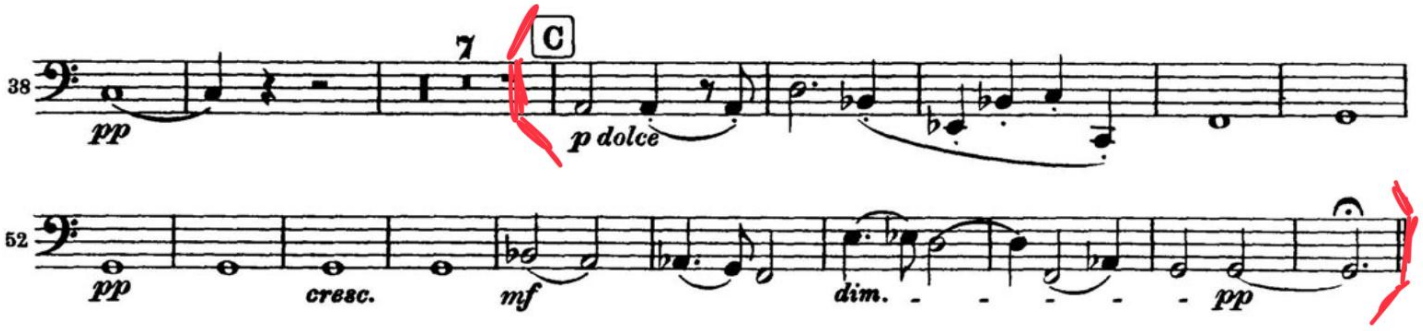
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE TROMBONE BAIXO

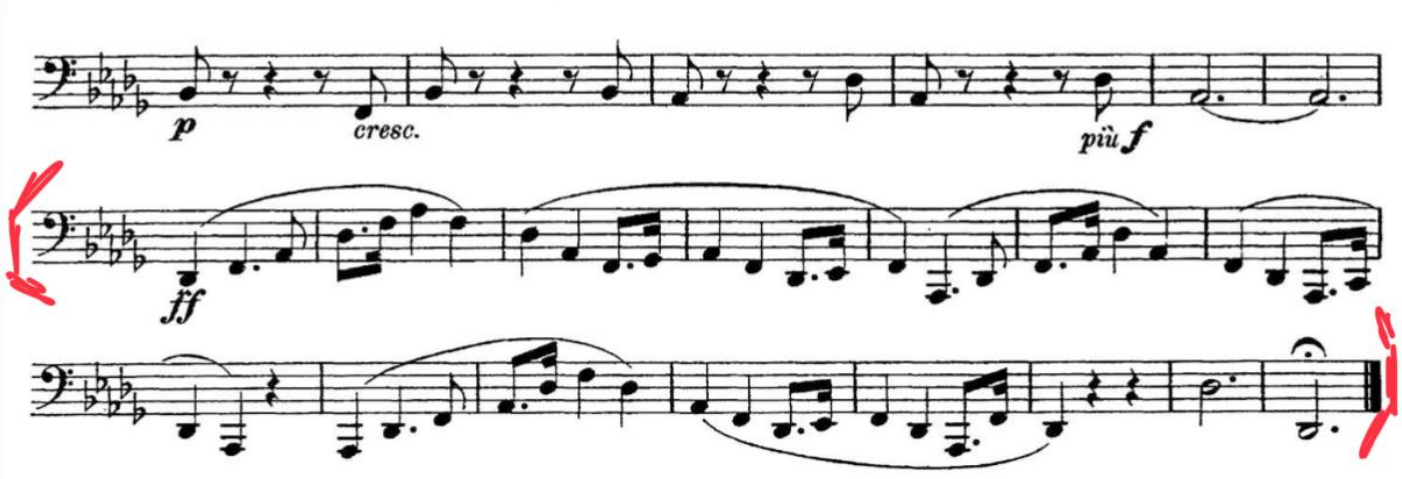
1.Berlioz: La Damnation de Faust – De 1 compasso antes do número 4 de ensaio até 2 compassos depois do número 5 de ensaio.



2.Brahms: Sinfonia Nº 1 - Mov. 4 - Da letra C até 15 compassos depois da letra C.



3.Wagner - Das Rheingold – De 15 compassos antes do fim, até o final.

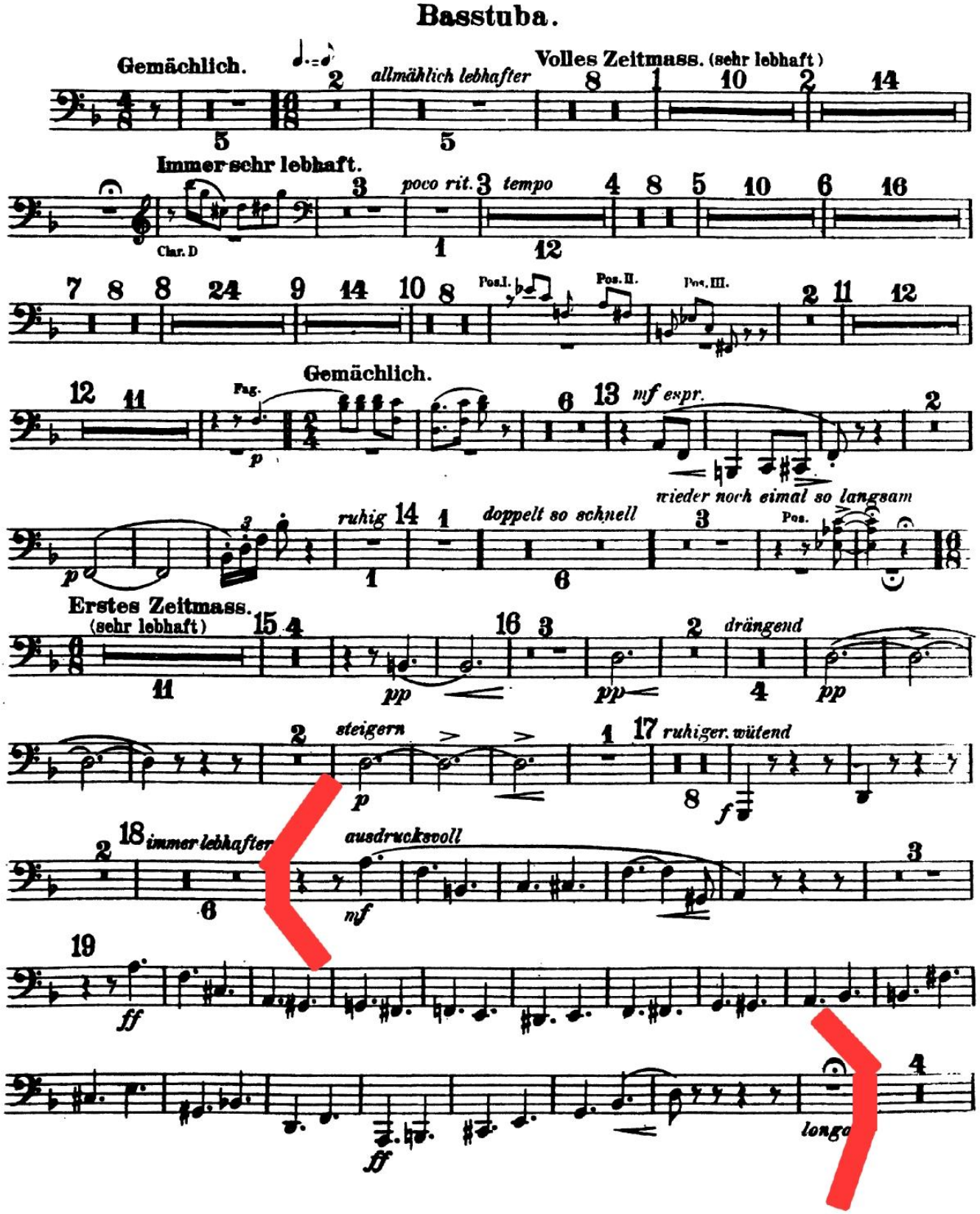


ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

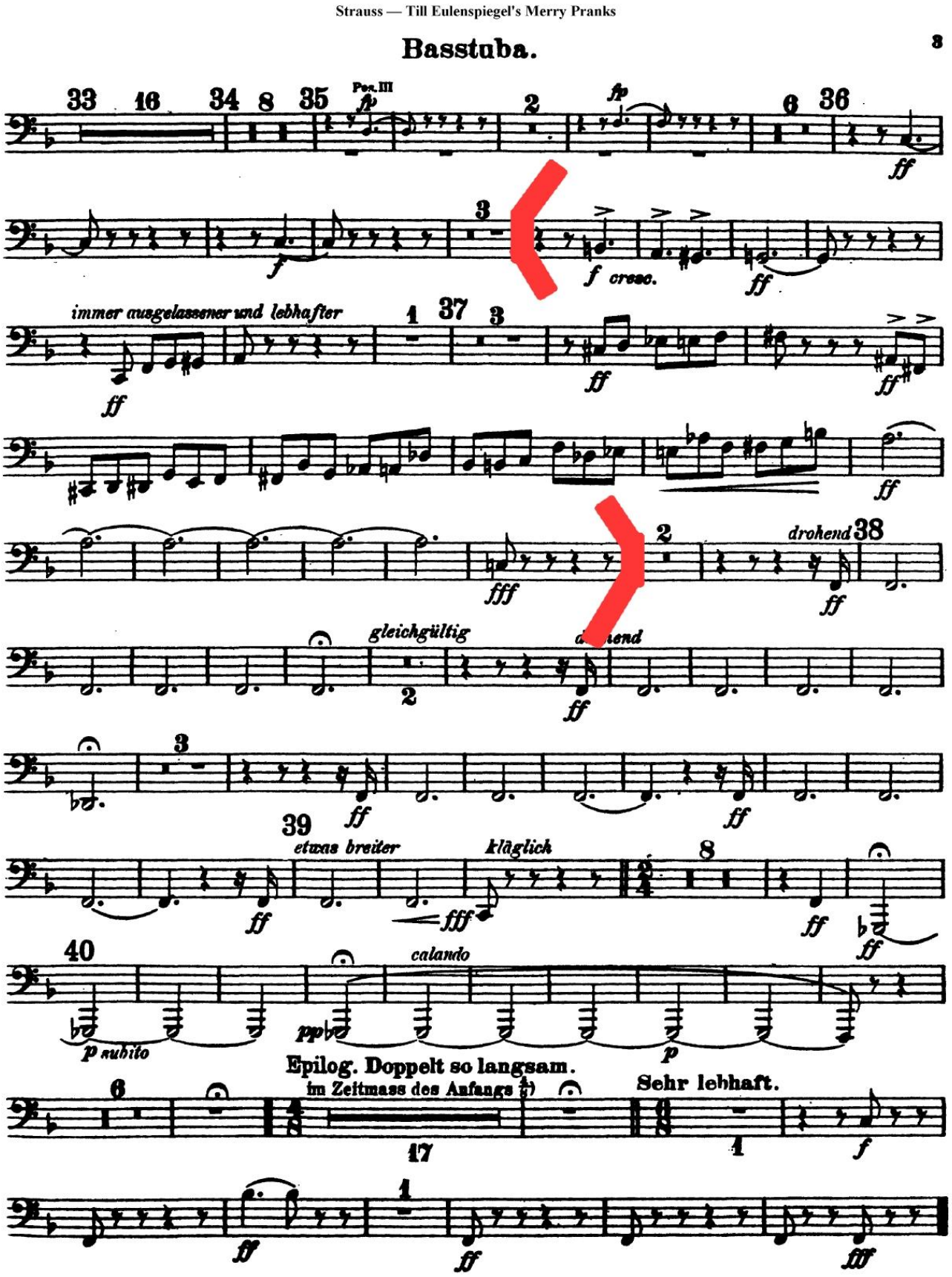
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE TUBA

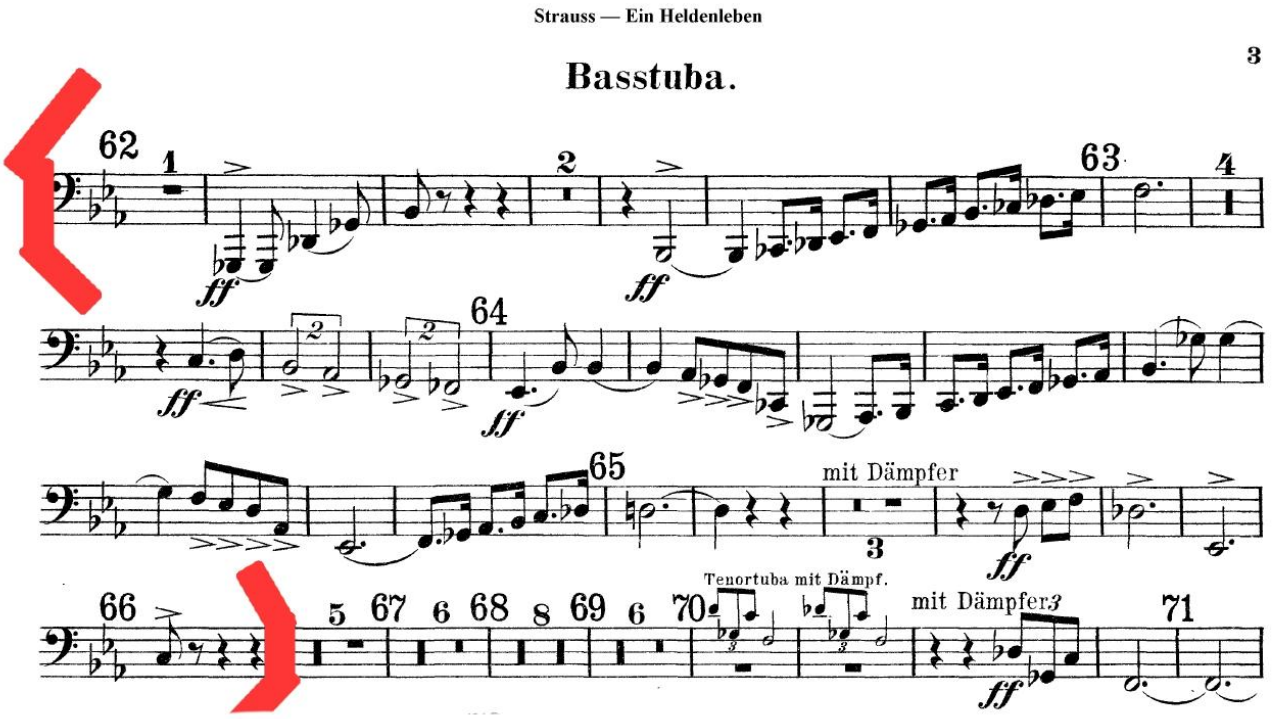
1. R. Strauss: Till Eulenspiegel's Merry Pranks - De 7 compassos depois do número 18 de ensaio até 17 compassos depois do número 19 de ensaio.



2. R. Strauss: Till Eulenspiegel's Merry Pranks - De 8 compassos após o número 36 de ensaio até 4 compassos antes do número 38 de ensaio.

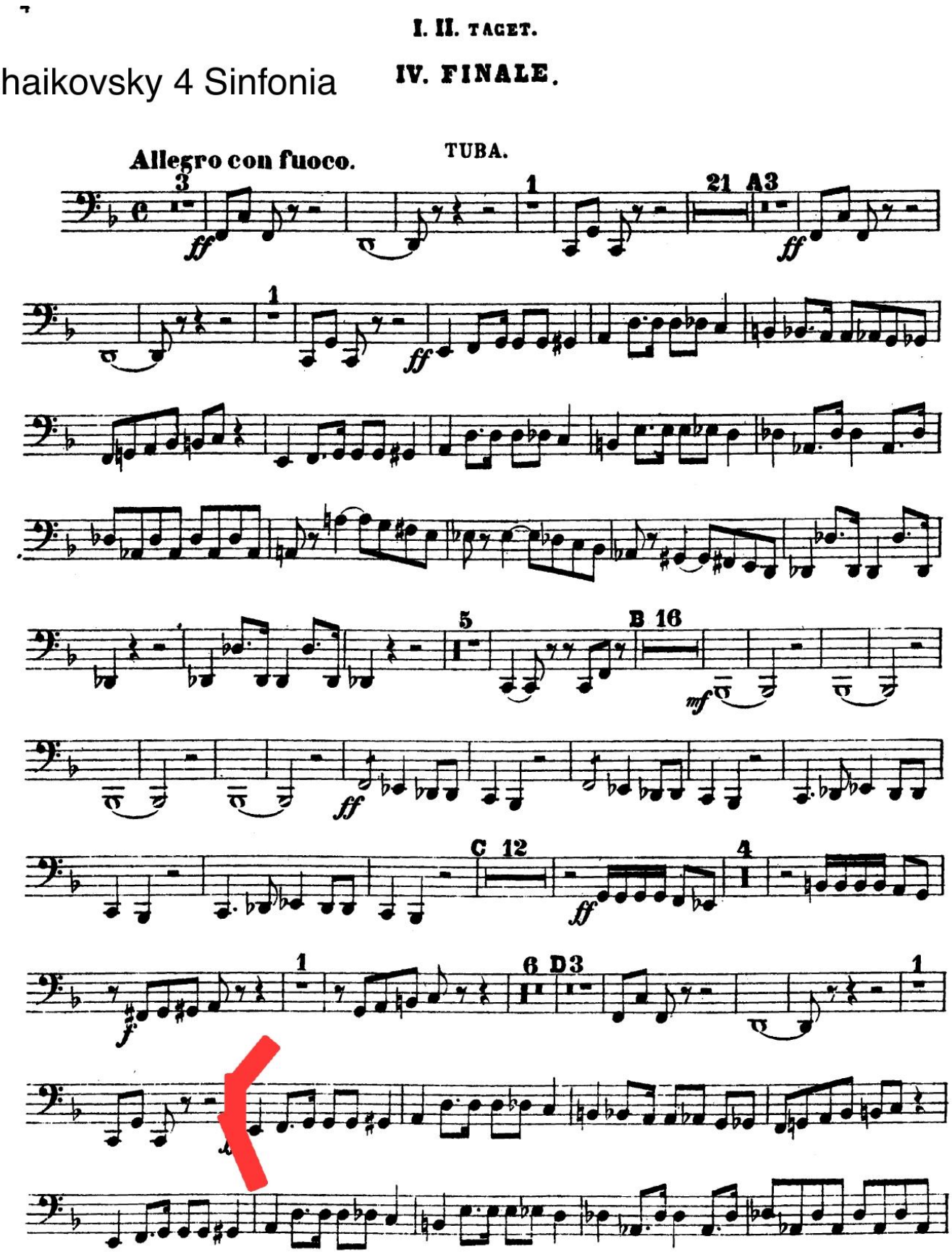


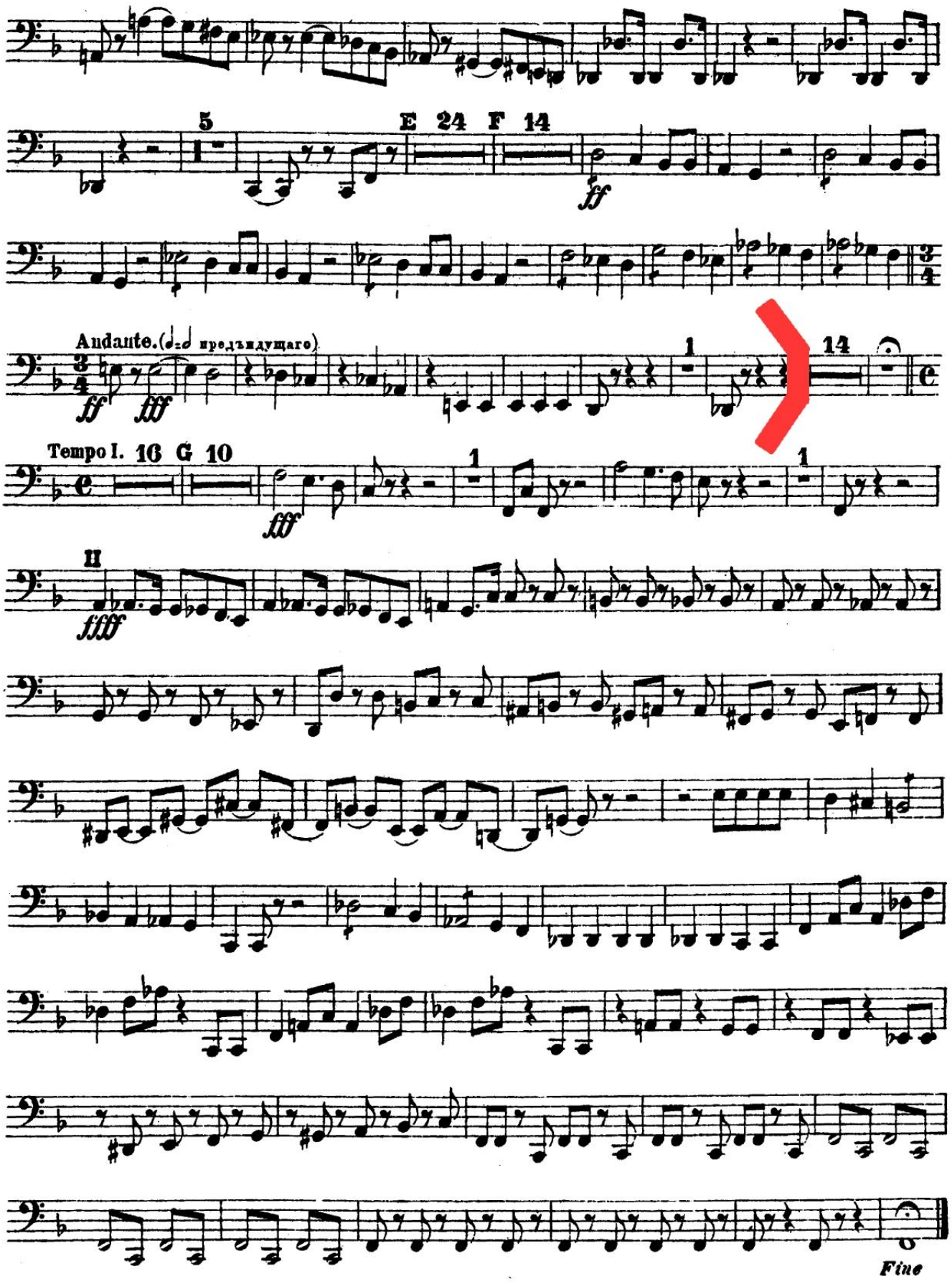
3.R. Strauss: Ein Heldenleben - Do número 62 de ensaio até o número 66 de ensaio.



4. Tchaikovsky: 4ª Sinfonia - 4º Mov. De 9 compassos depois da letra D até 35 compassos depois da letra F

Tchaikovsky 4 Sinfonia



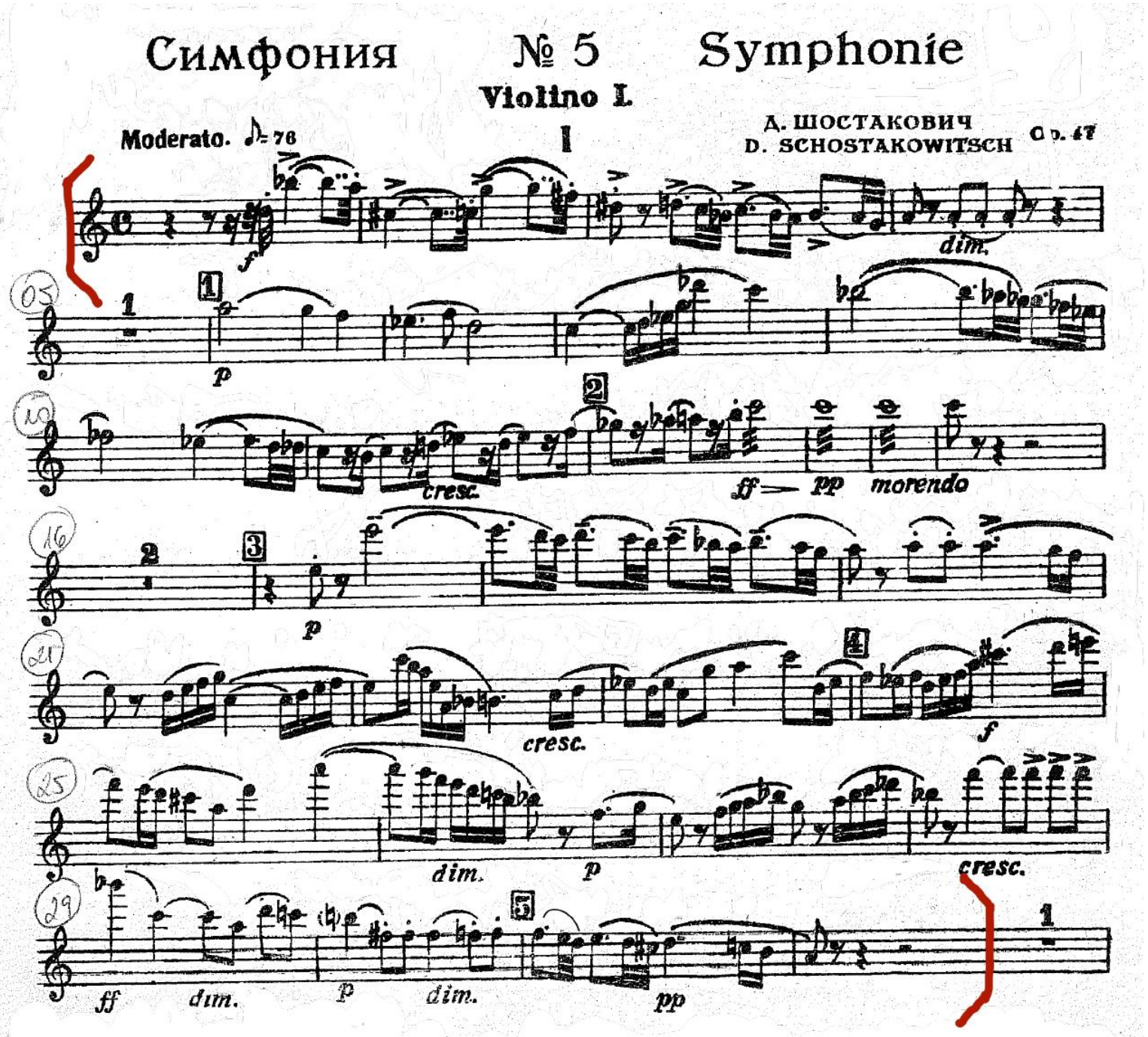

5
E 24 F 14
ff
Andante. (♩=♩ предъидущаго)
ff fff
1
14
Tempo I. 16 G 10
fff
1
1
II
ffff
Fine

ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

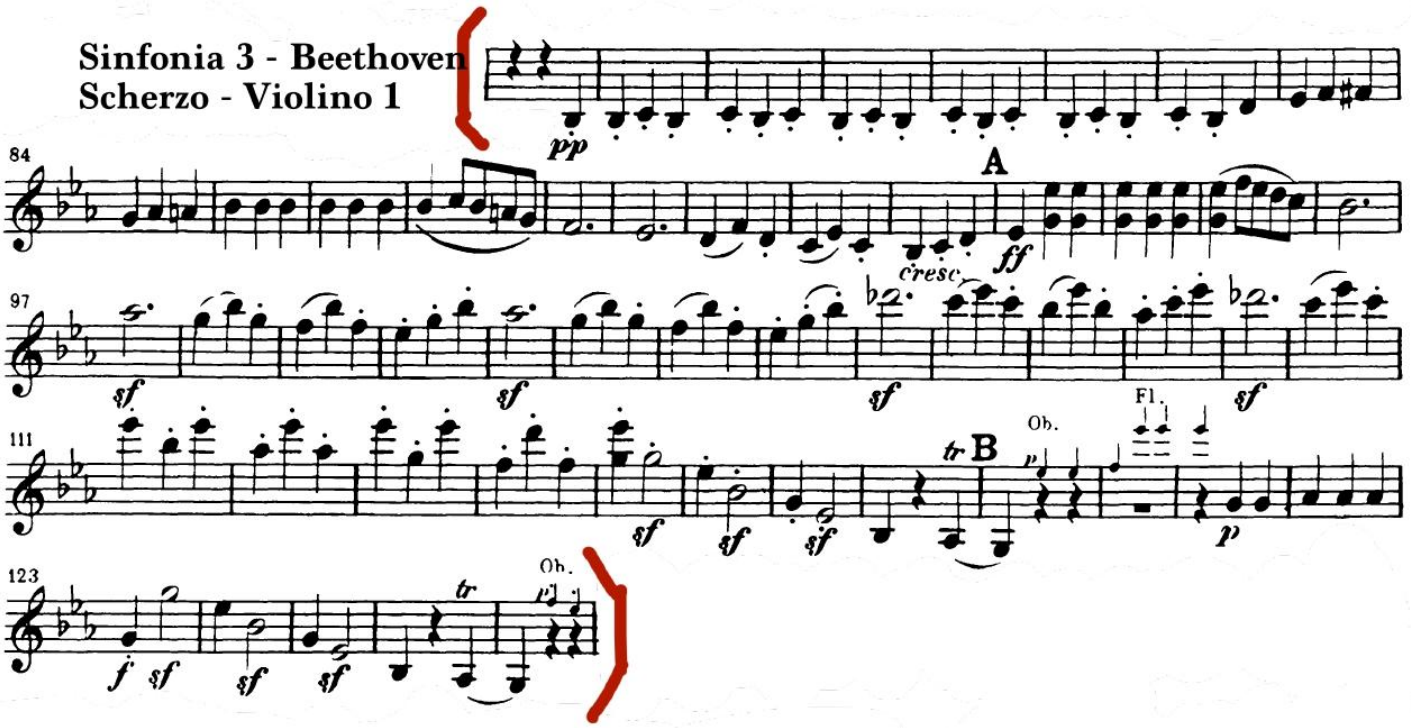
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA
DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE VIOLINO

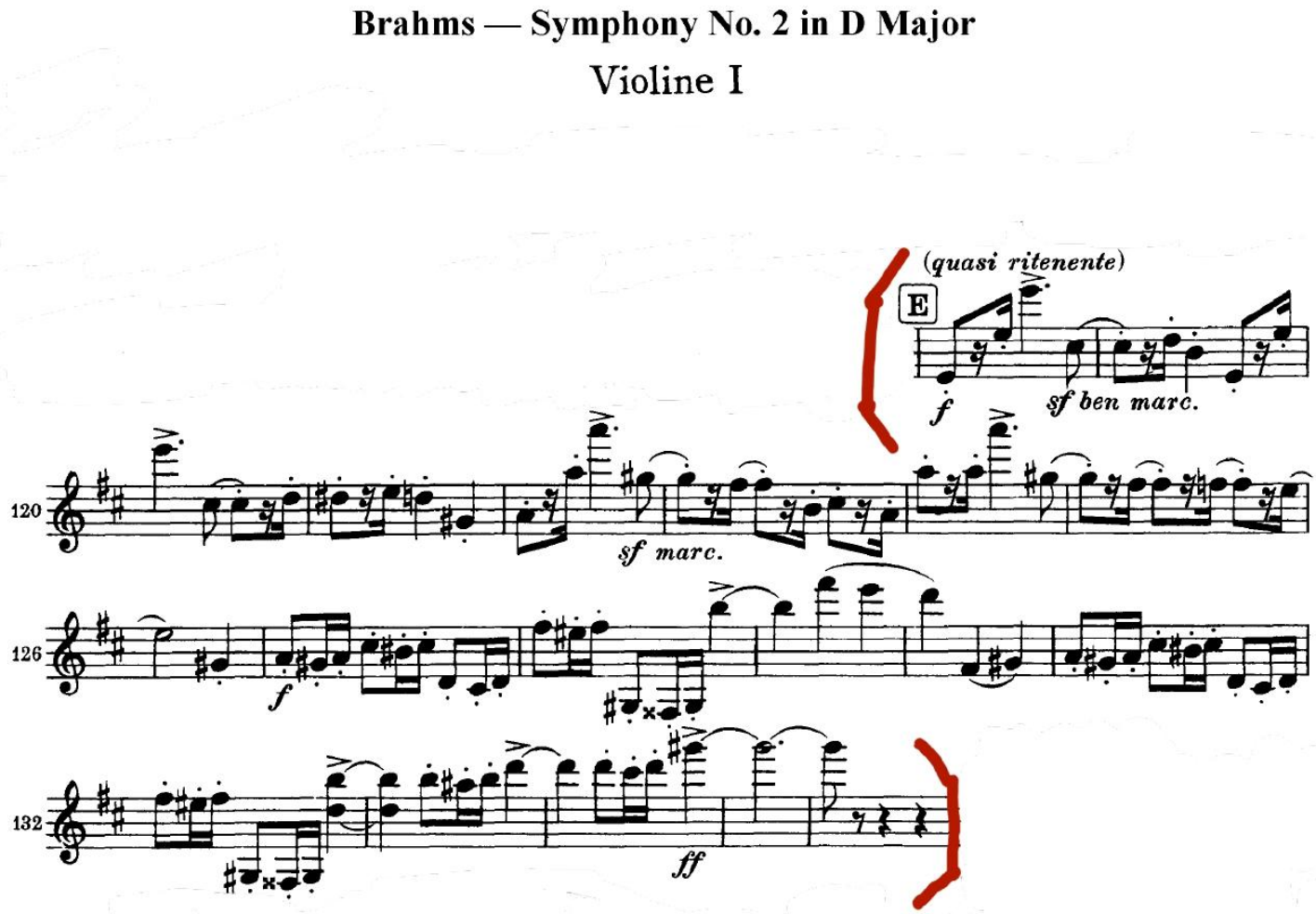
1.Shostakovich: Sinfonia nº 5 - 1°mov. Do início até 2 compassos depois do número 5 de ensaio.



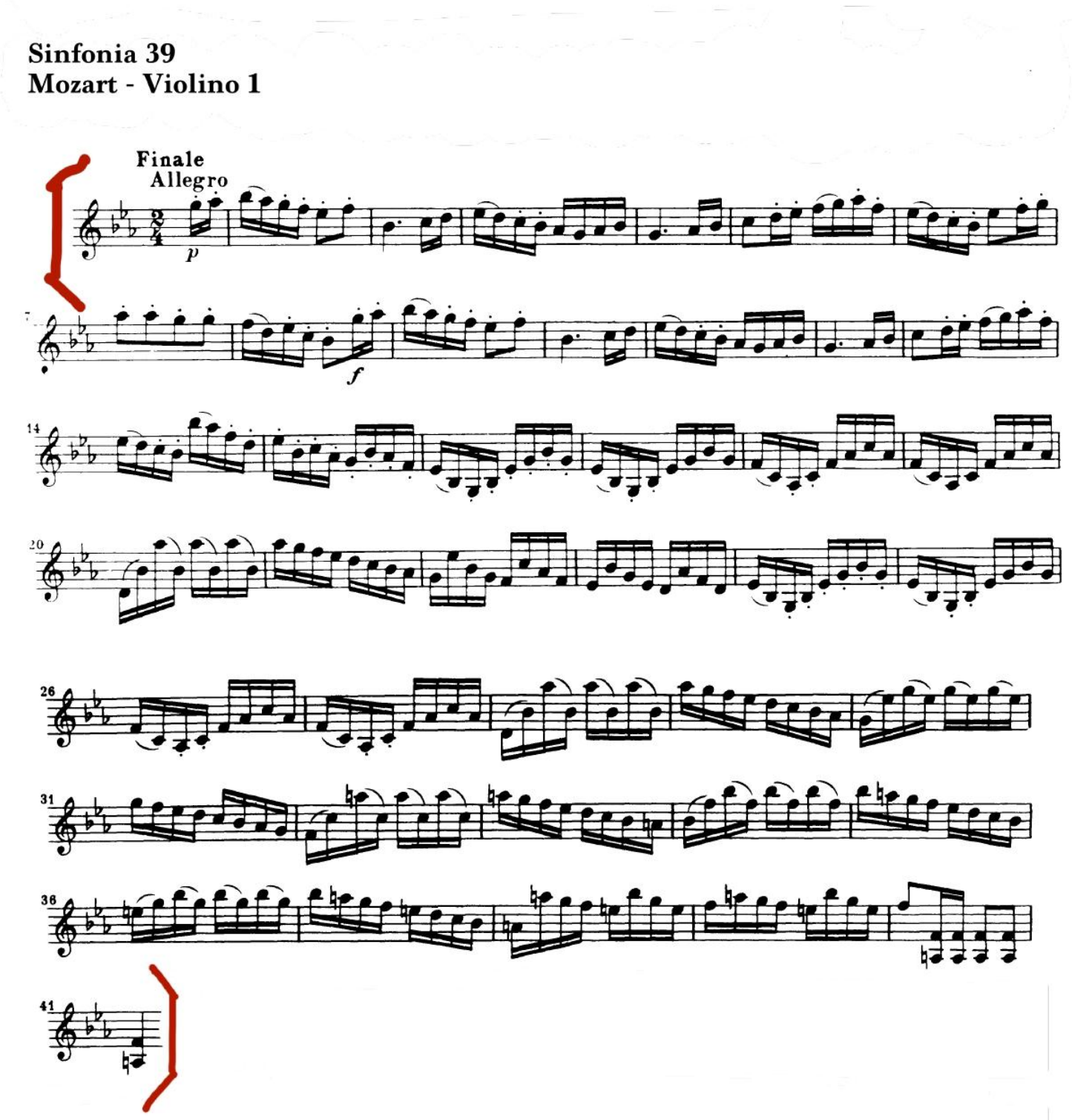
2.Beethoven: Sinfonia n° 3 - Scherzo – Do compasso 76 até o compasso 127.



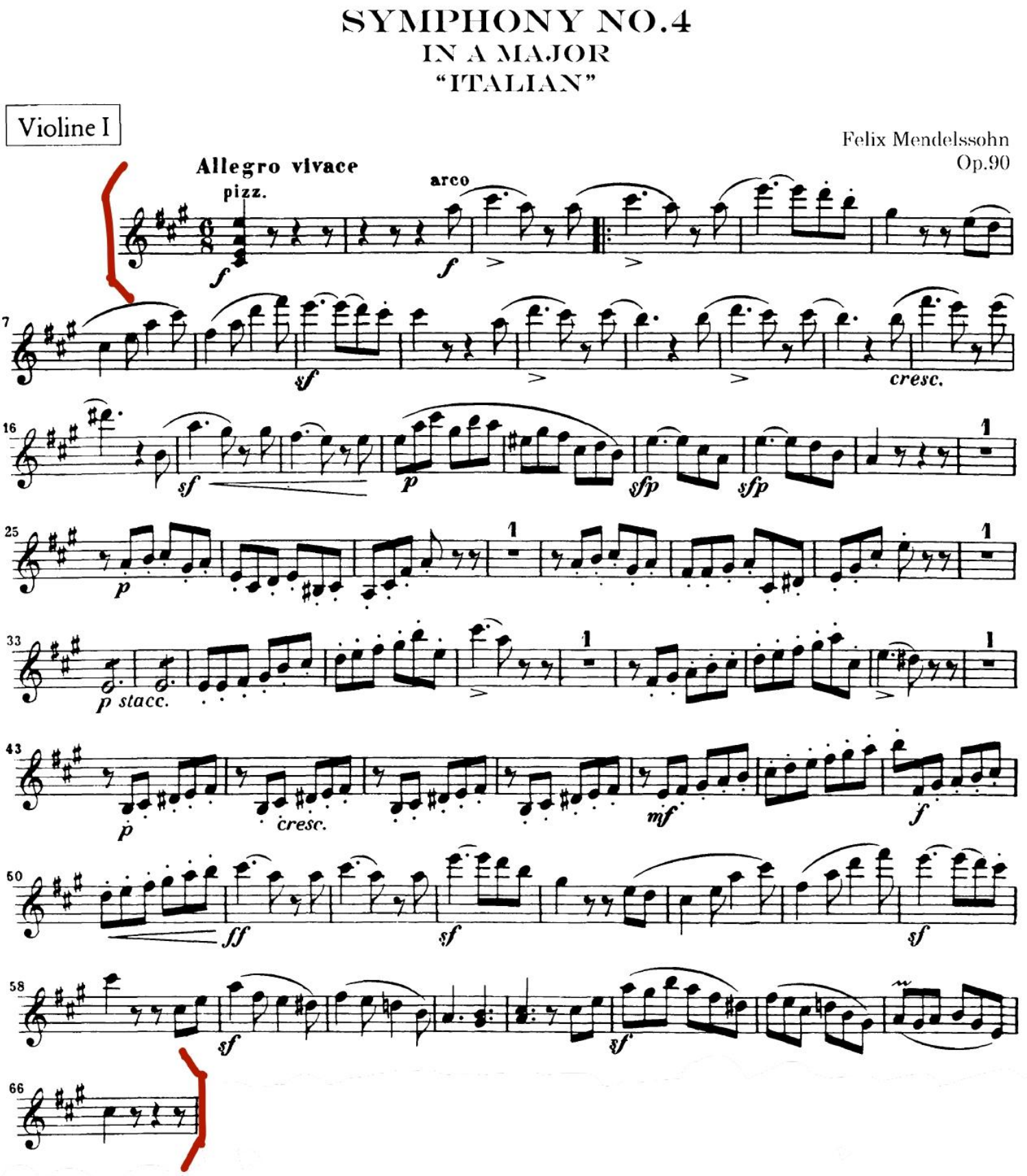
3. Brahms: Sinfonia n° 2 - 1°mov. Da letra E até o compasso 136.



4. Mozart: Sinfonia n° 39 - 4°mov. Do Início até o compasso 41.



5. Felix Mendelssohn: Sinfonia nº 4 - 1º mov. Do início até o compasso 66.



ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

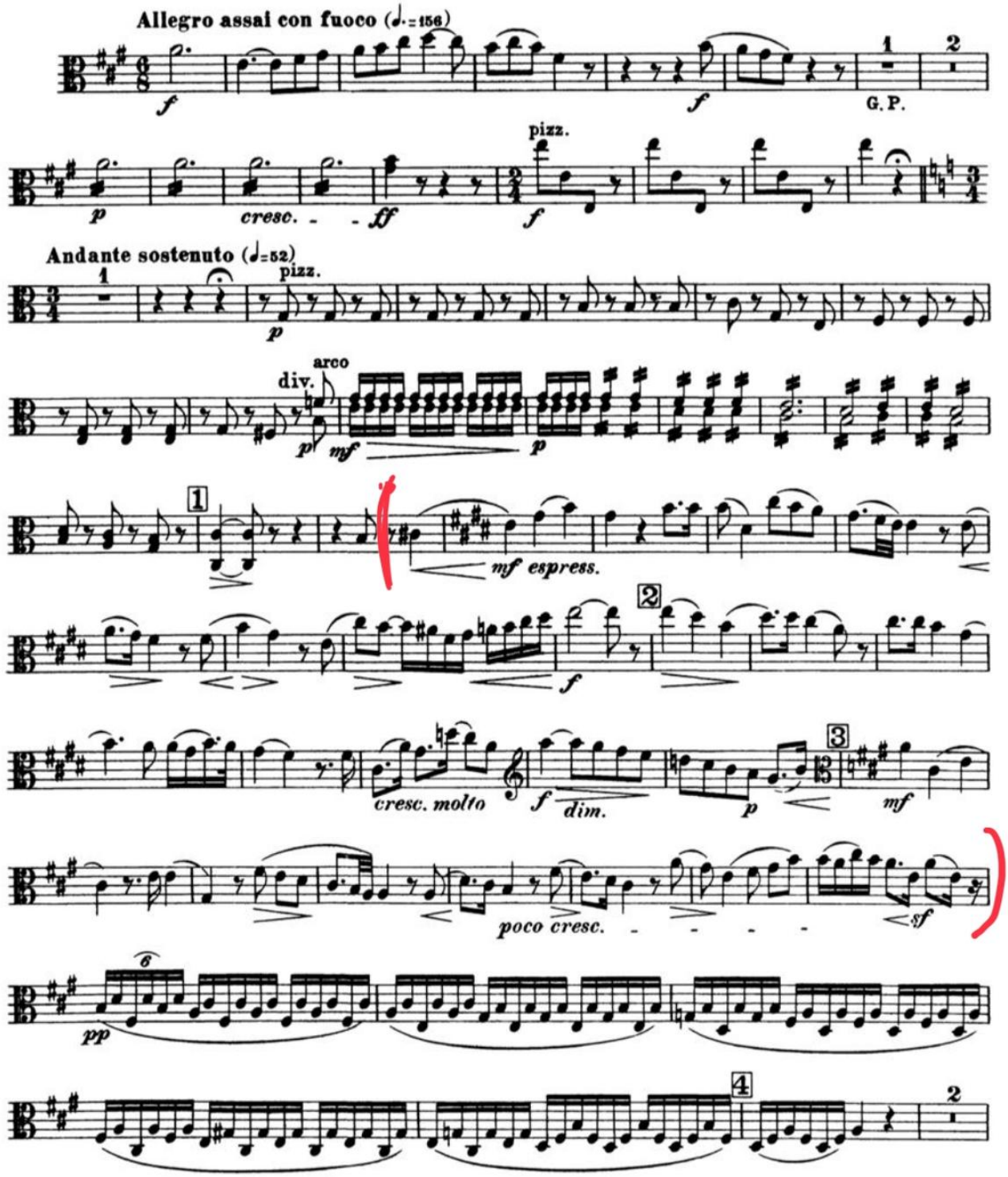
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE VIOLA DE ARCO

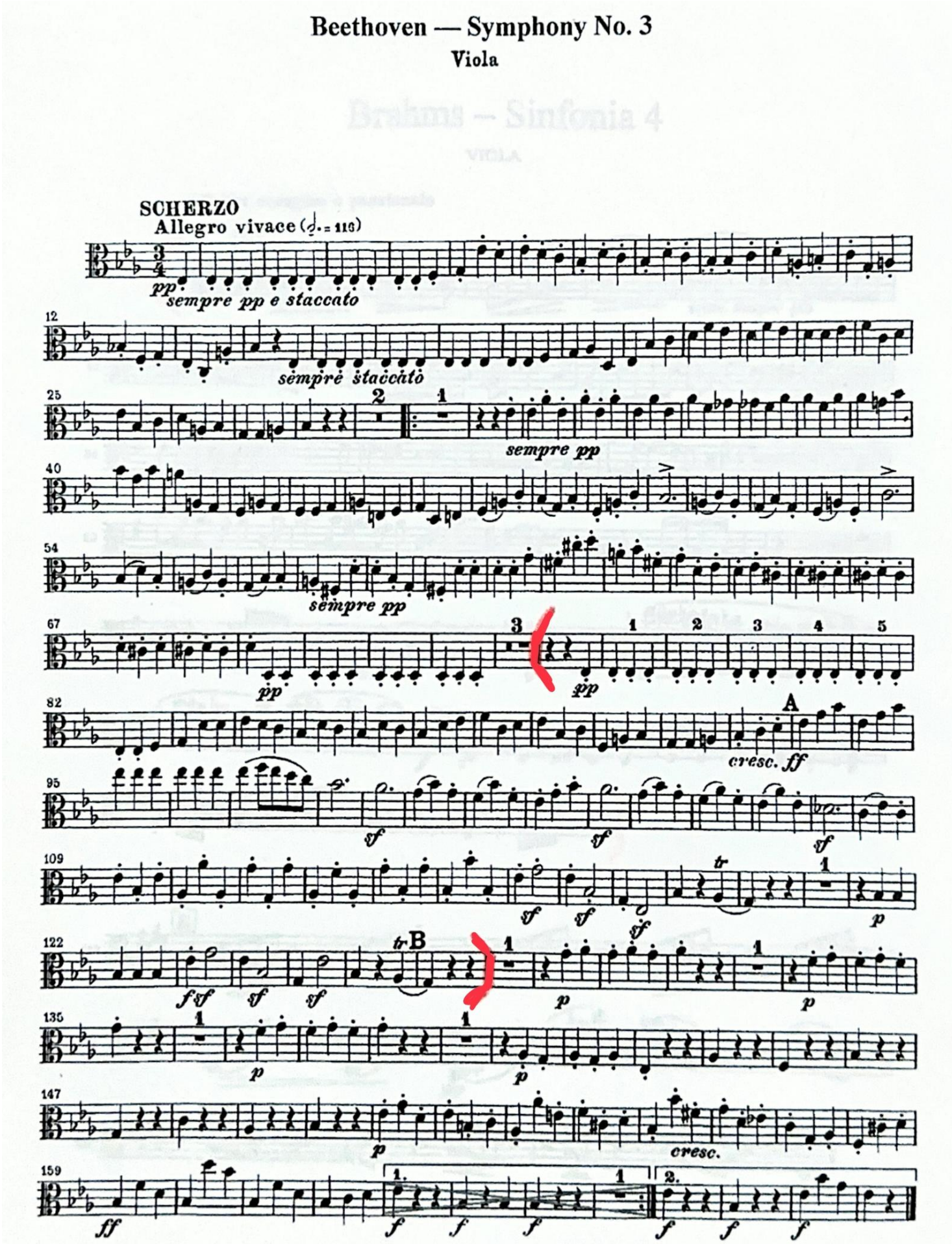
1.Berlioz: Roman Carnival Overture, op.9 – Do último tempo do segundo compasso do número 1 de ensaio até 6 compassos antes do número 4 de ensaio.

Hector Berlioz
Roman Carnival Overture, Op. 9

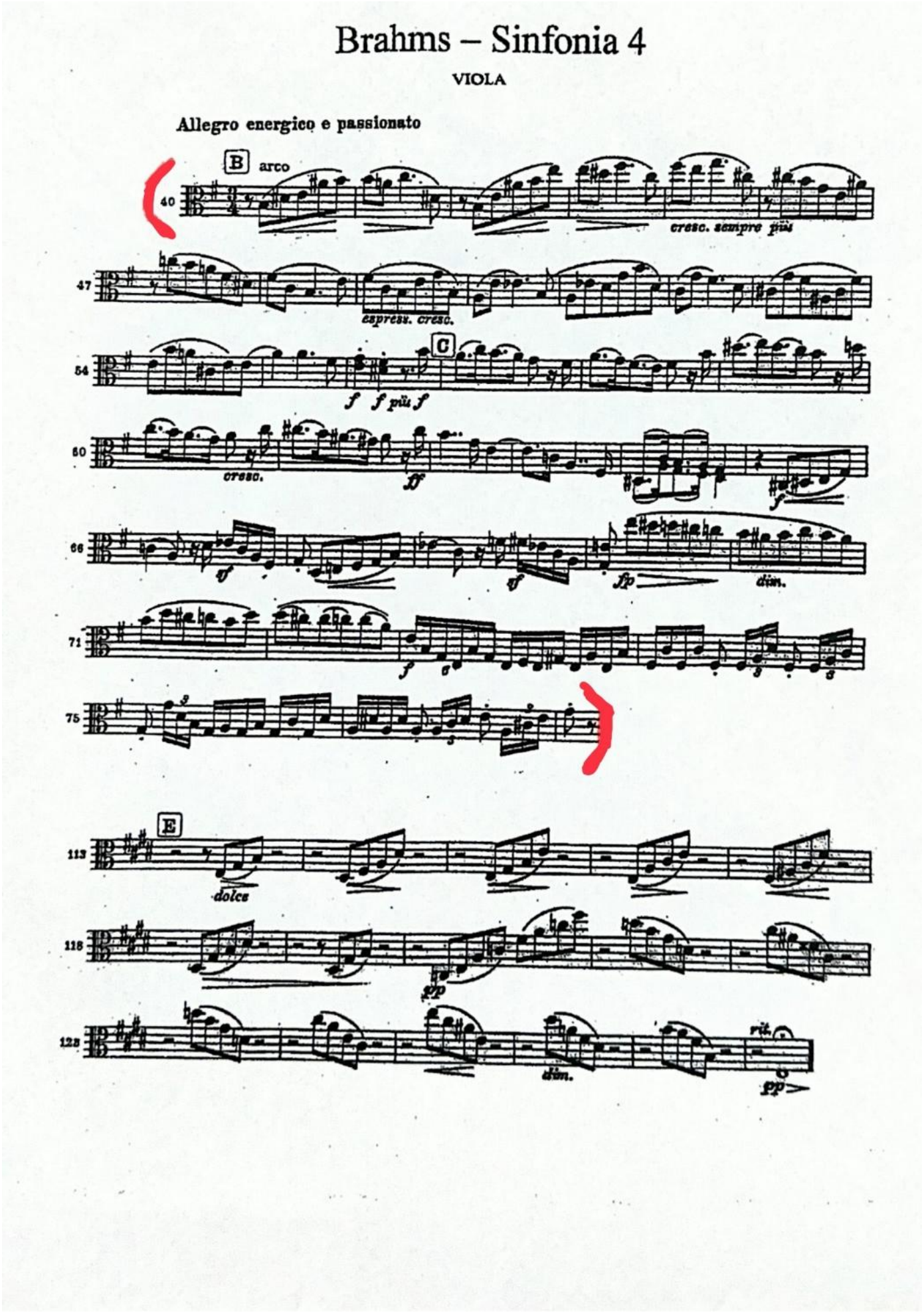
Viola



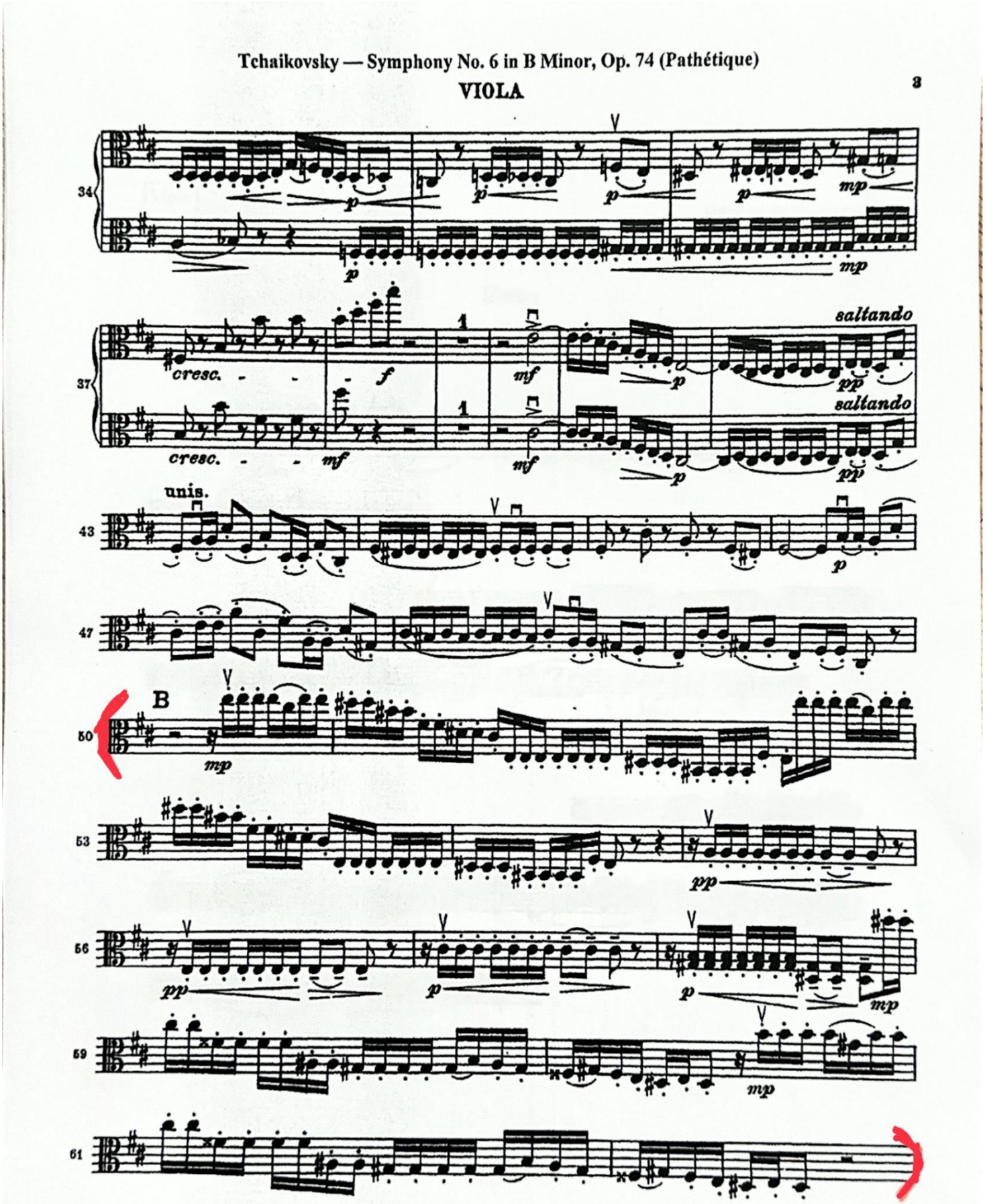
2. Beethoven: Sinfonia Nº 3 - Scherzo – Do compasso 76 até um compasso depois da letra B.



3. Brahms: Sinfonia Nº. 4 - 4º Mov. Da letra B até o primeiro tempo do compasso 21 depois da letra C.



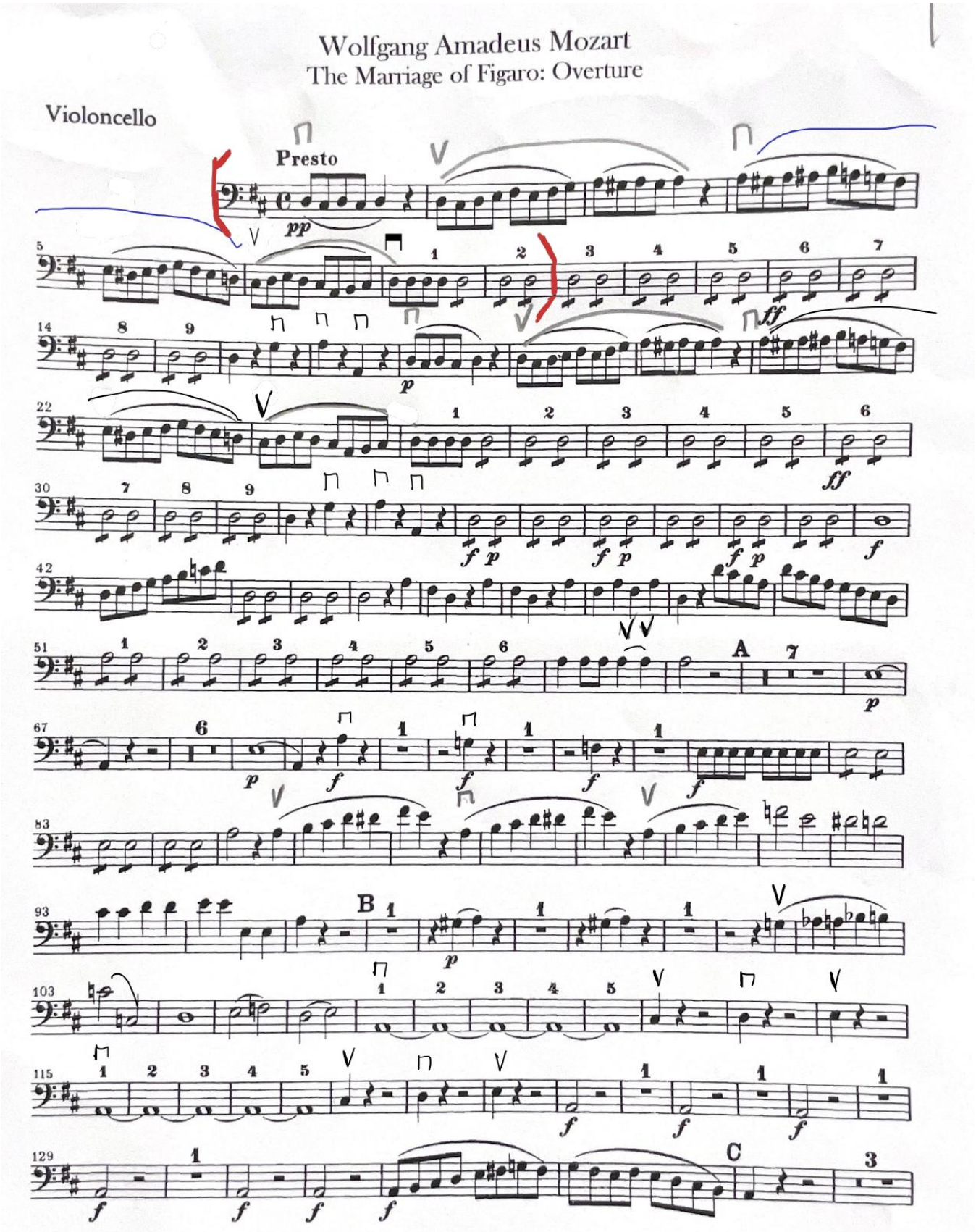
4. Tchaikovsky: Sinfonia Nº 6 - 1º Mov. da Letra B até o compasso 62.



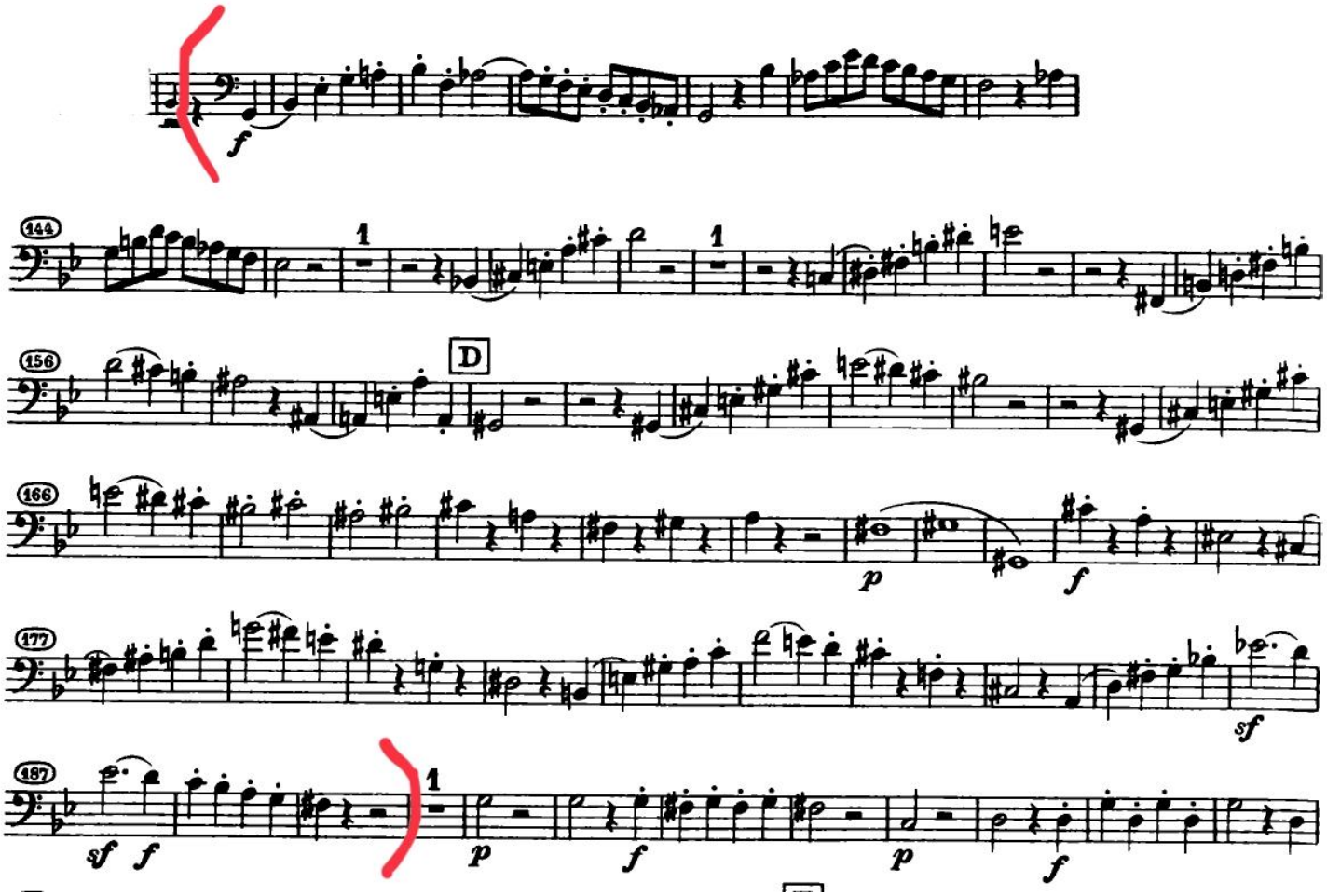
ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA
DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE VIOLONCELO
1 .Mozart: The Marriage of Figaro, Overture - Do início até o compasso 8.



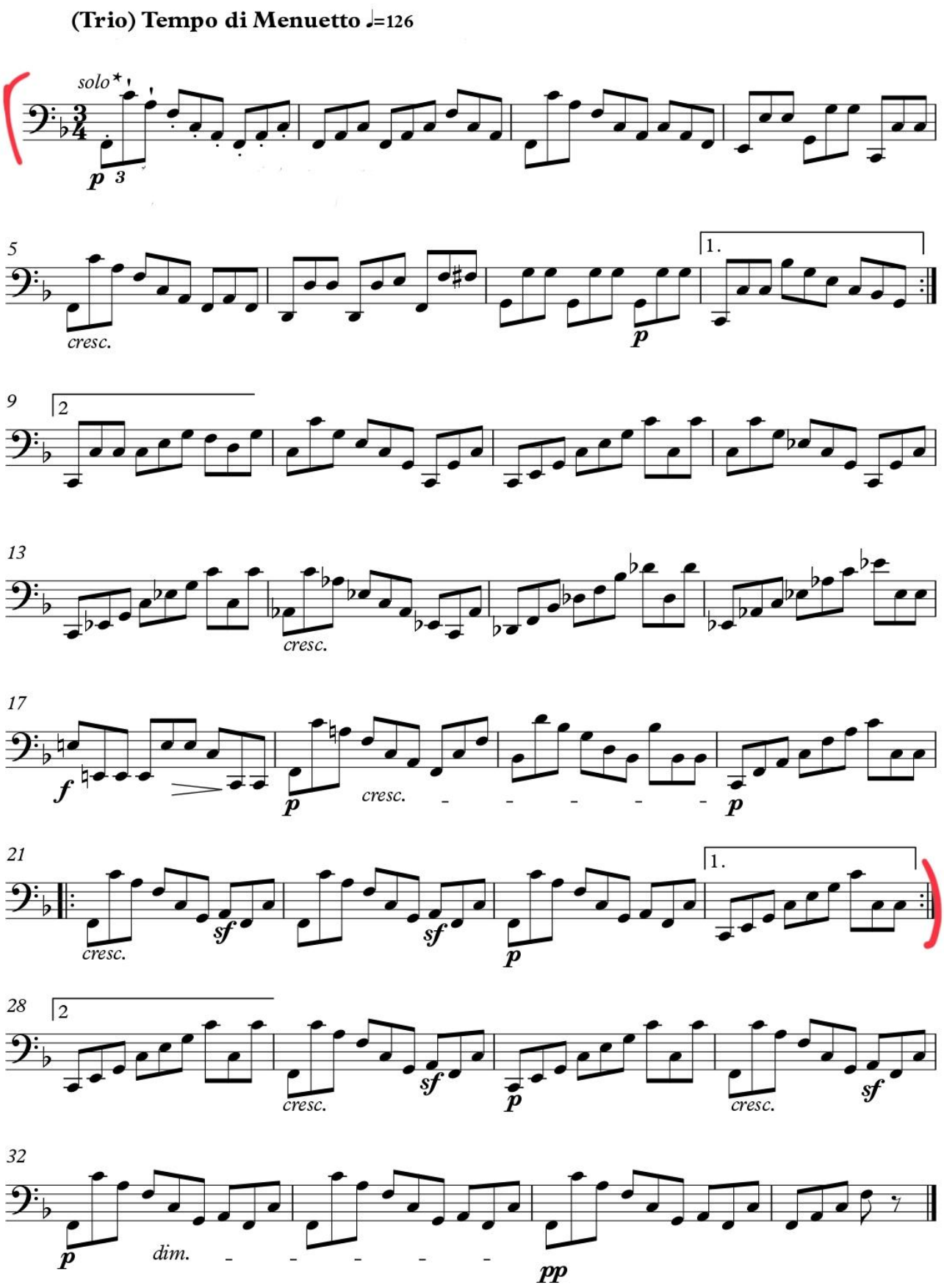
2. Mozart: Symphony N.40 in G-Minor, 4° mov. - Compassos: 137 - 189.



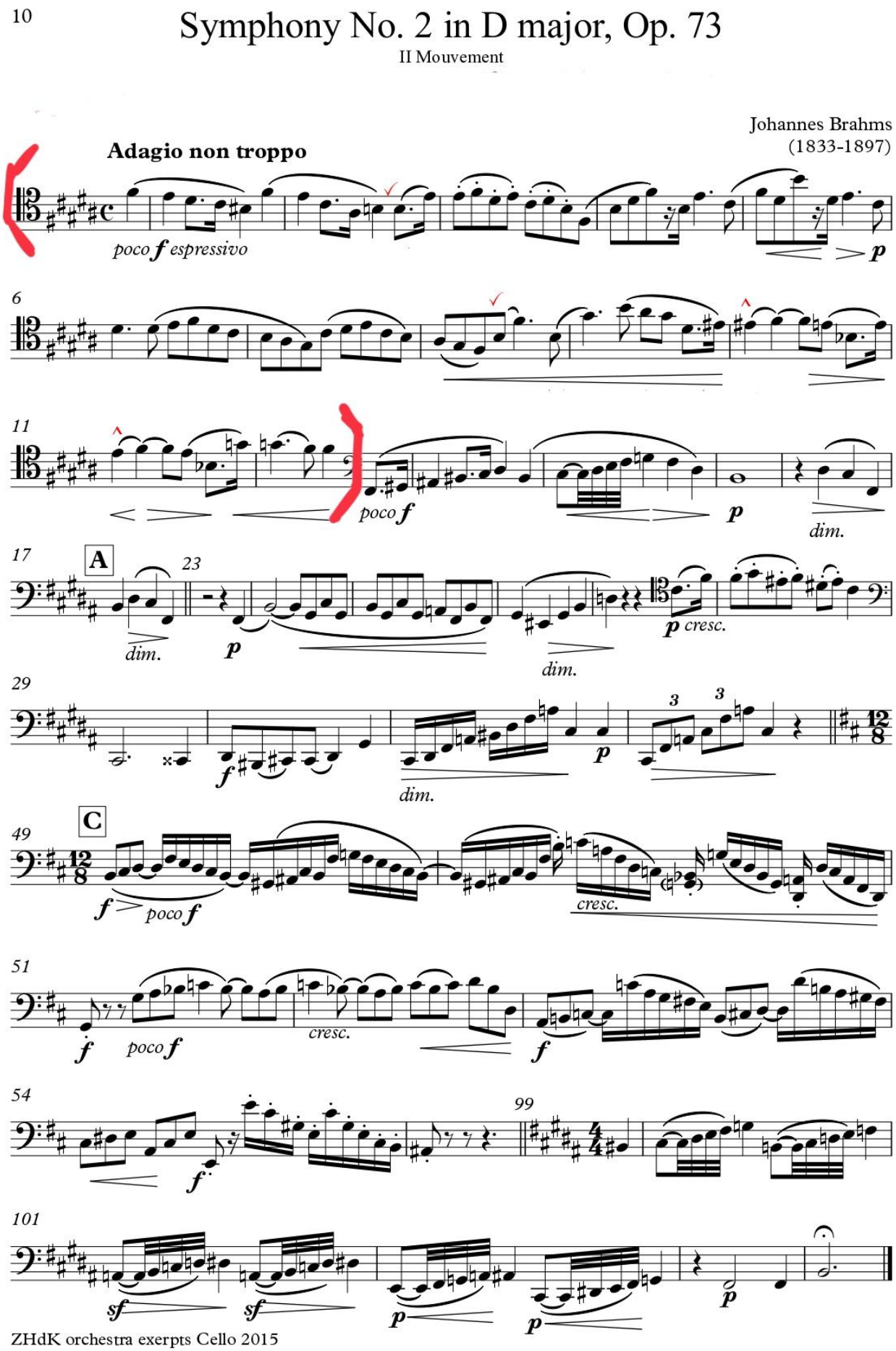
3. Beethoven: Sinfonia Nº8, 3º Mov. Trio. Do início até o compasso 24.

Symphony No. 8 in F major, Op. 93

III Mouvement



4. Brahms: Sinfonia Nº 2, 2º Mov. Do início até o compasso 12.

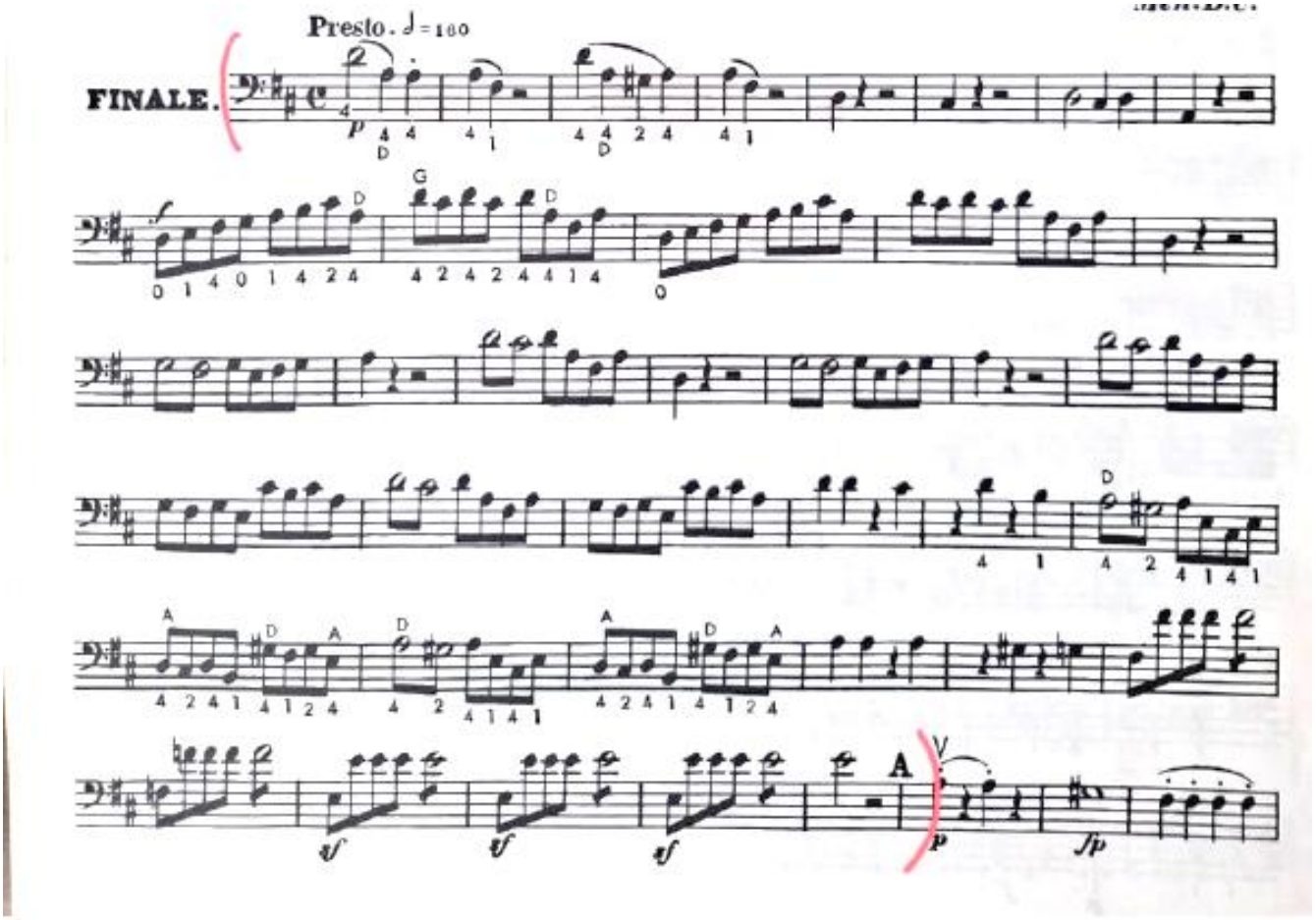


ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

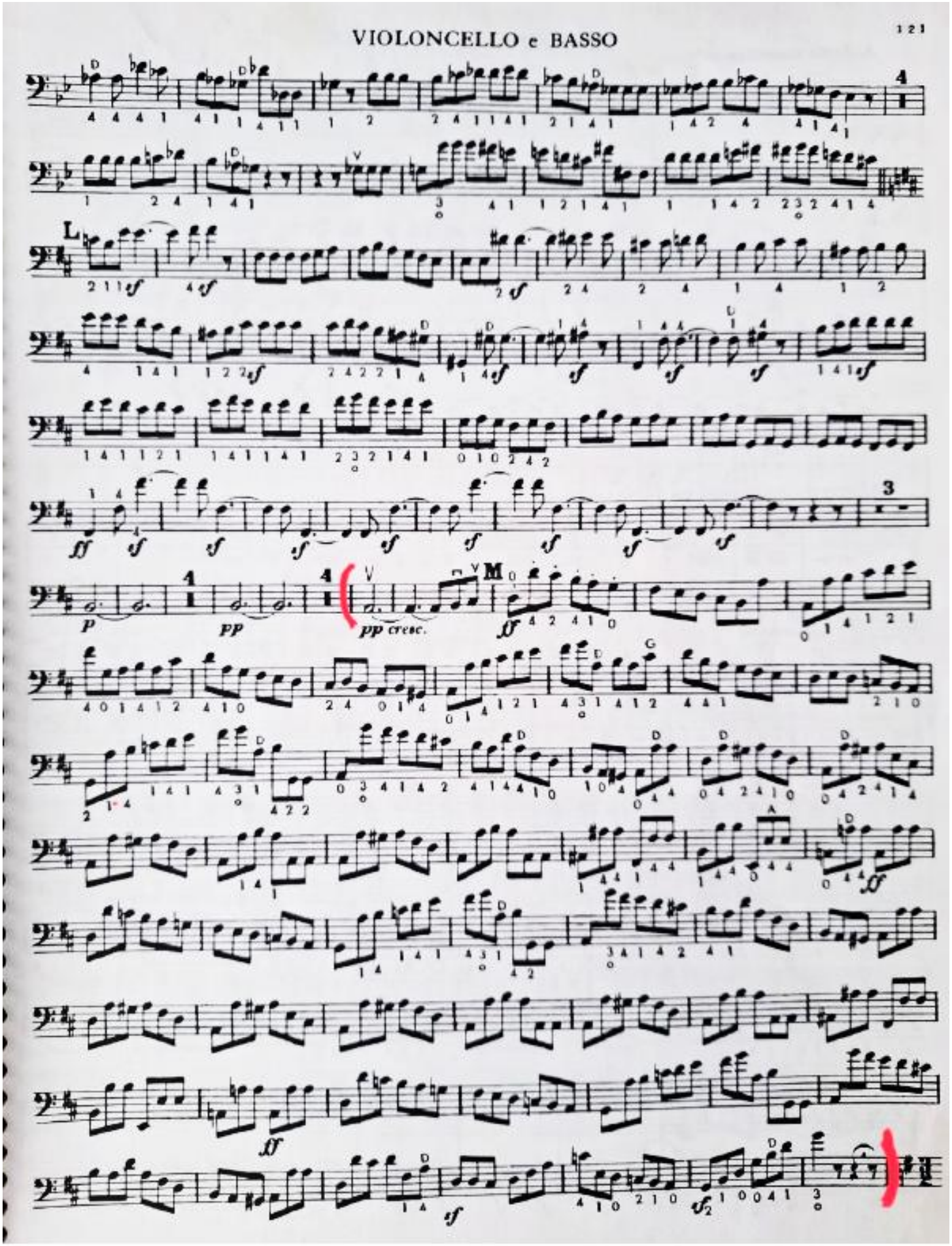
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA
DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE CONTRABAIXO ACÚSTICO

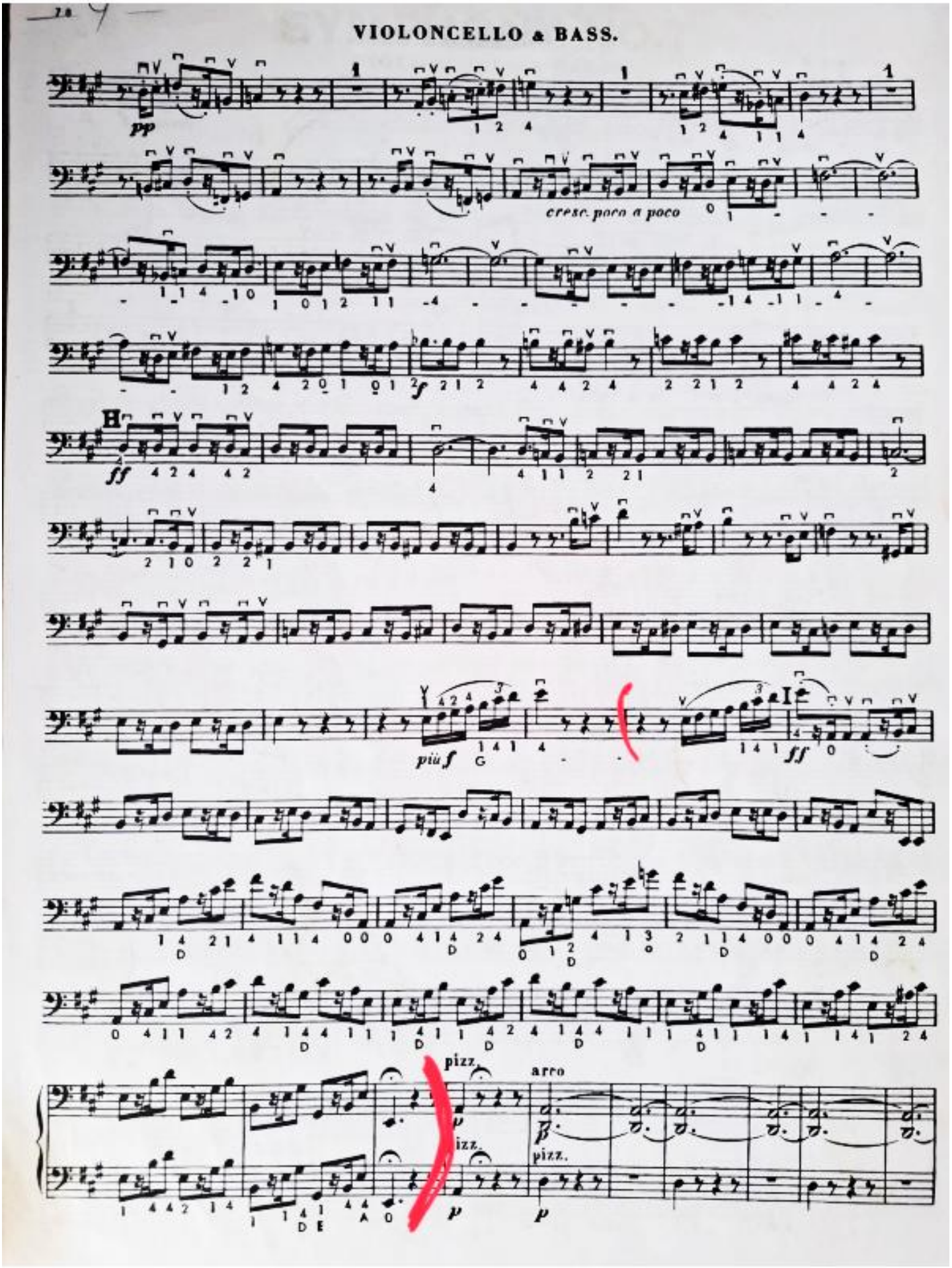
1. Mozart: Sinfonia Nº 35 - Finale - do início até a letra A.



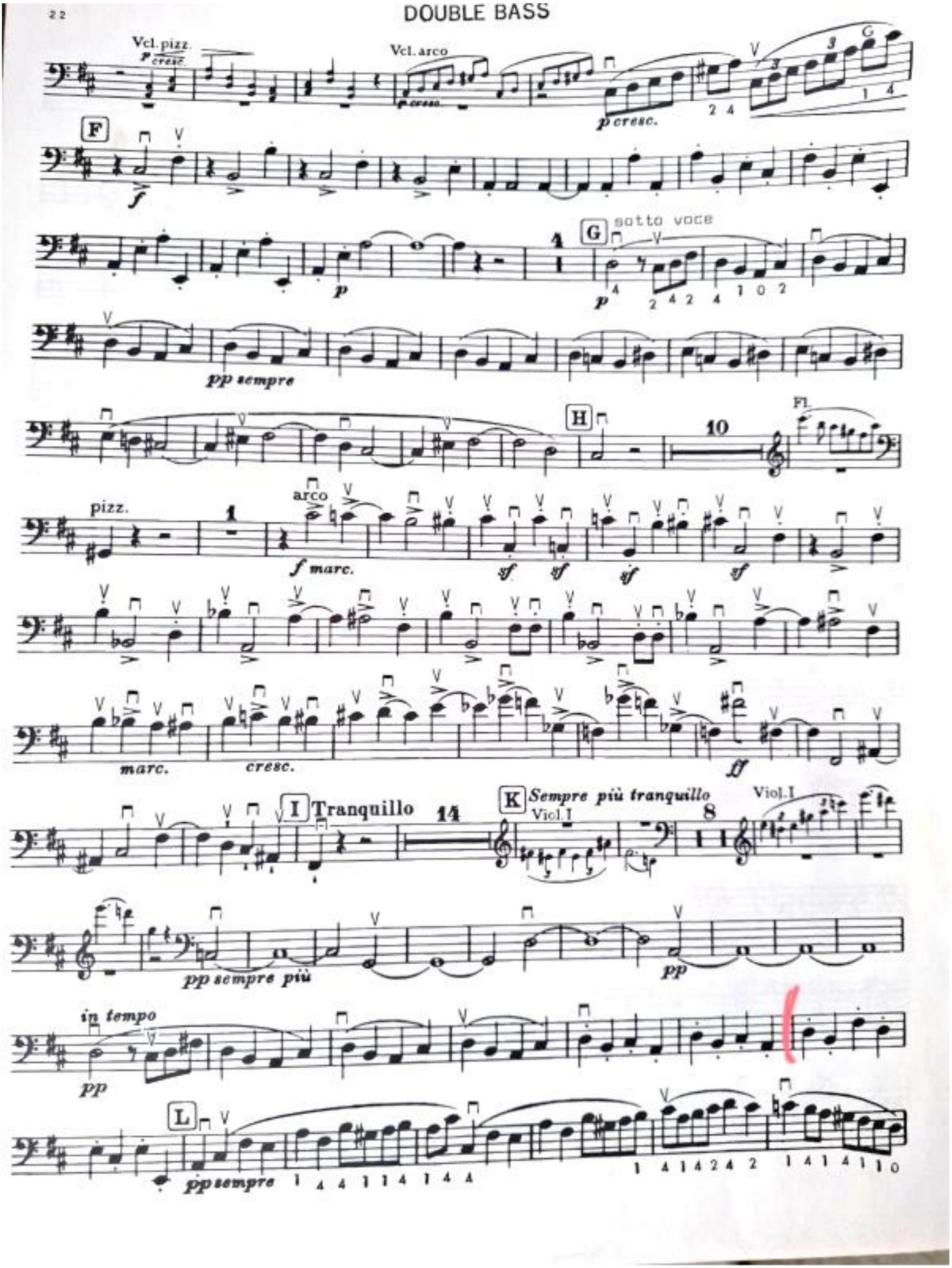
2. Beethoven: Sinfonia Nº 9 - Último Mov. De 2 compassos antes da letra M até 52 compassos depois da letra M.

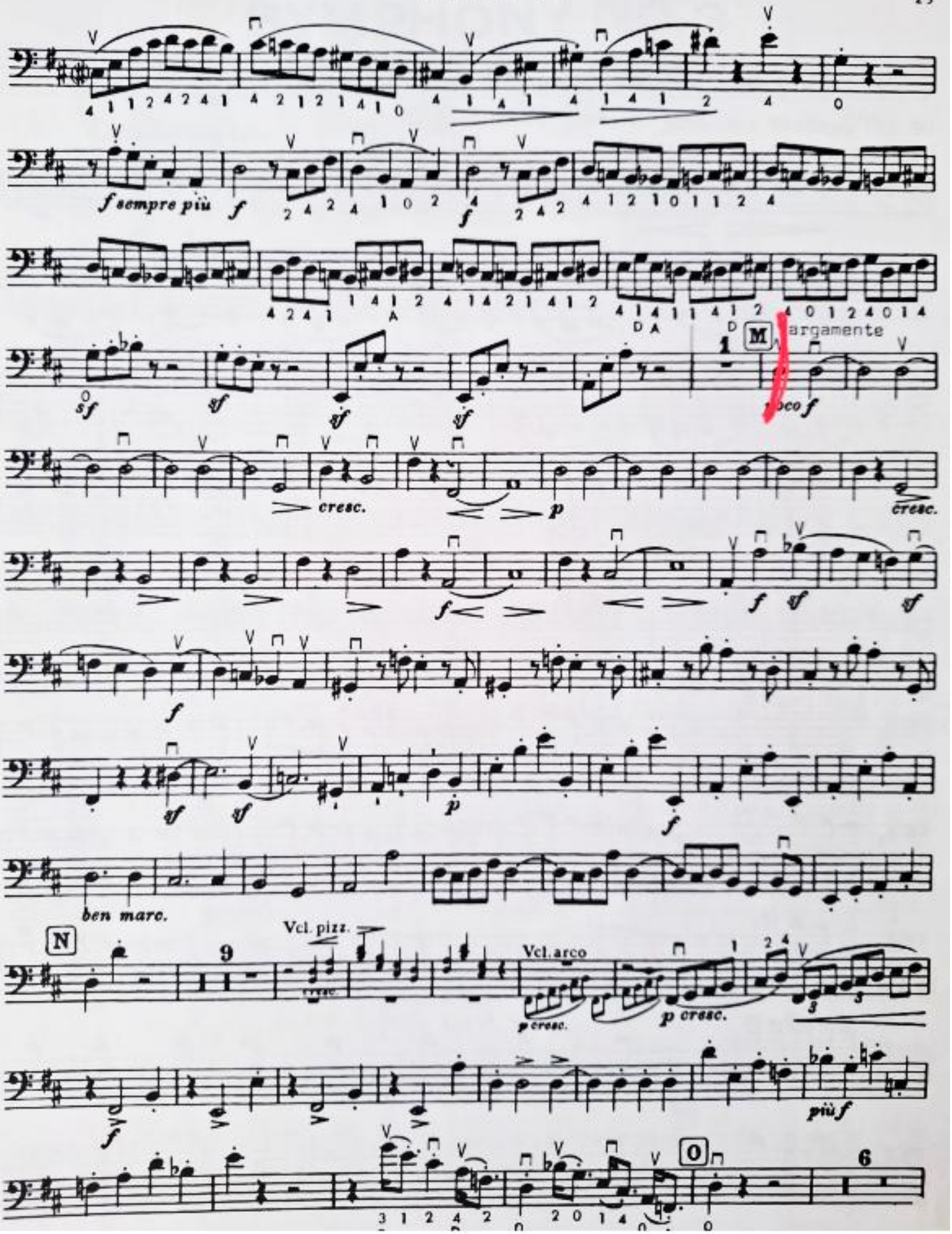


3.Beethoven: Sinfonia Nº7 - 1º Mov. De 1 compasso antes da letra I até 22 compassos depois da letra I.



4. Brahms: Sinfonia Nº 2 - 4º Mov. De 2 compassos antes da letra L até a letra M.



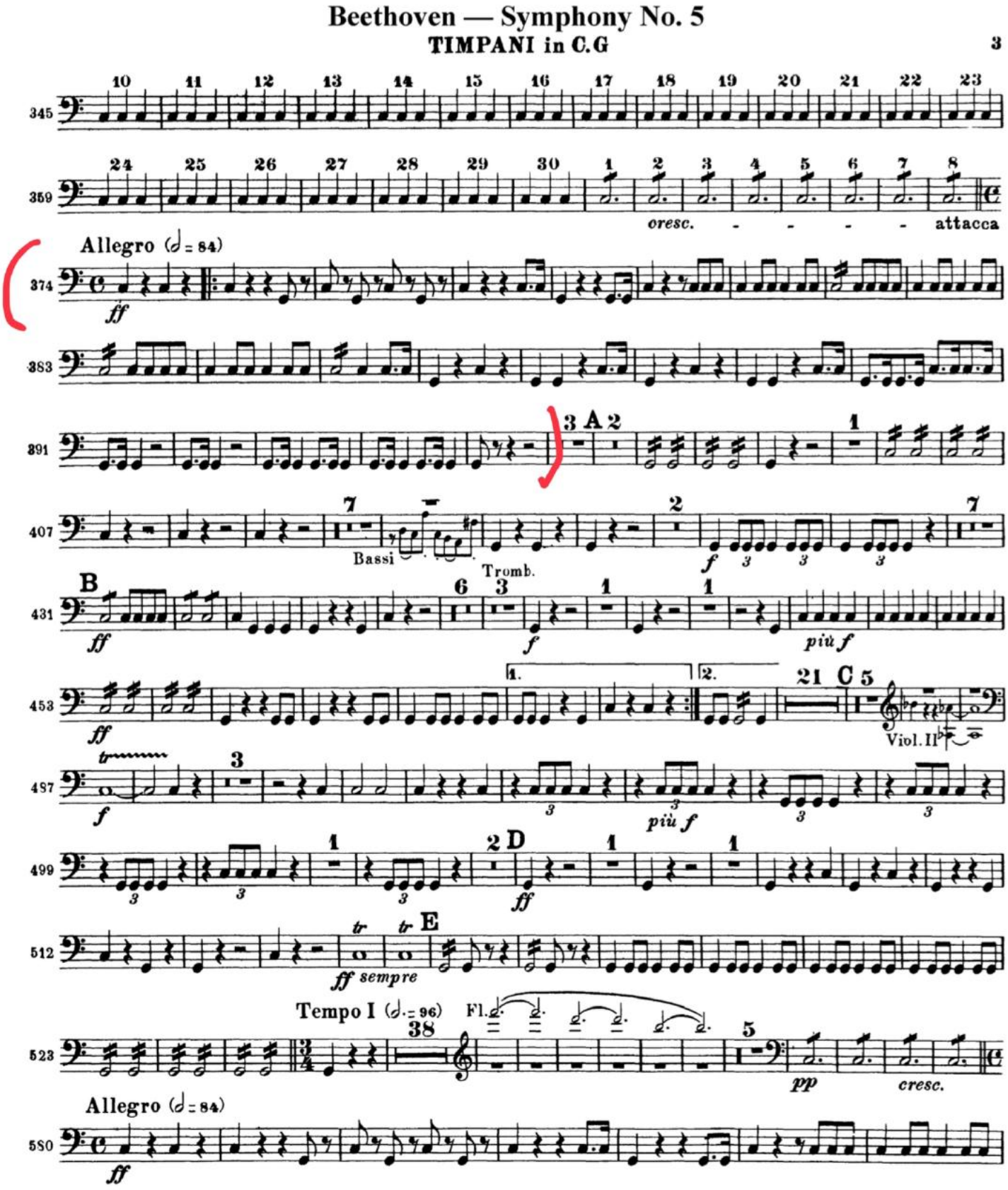

f sempre più
f
sf
cresc.
p
M
largamente
poco f
ben marc.
N
9
Vcl. pizz.
Vcl. arco
p cresc.
più f
O
6

ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

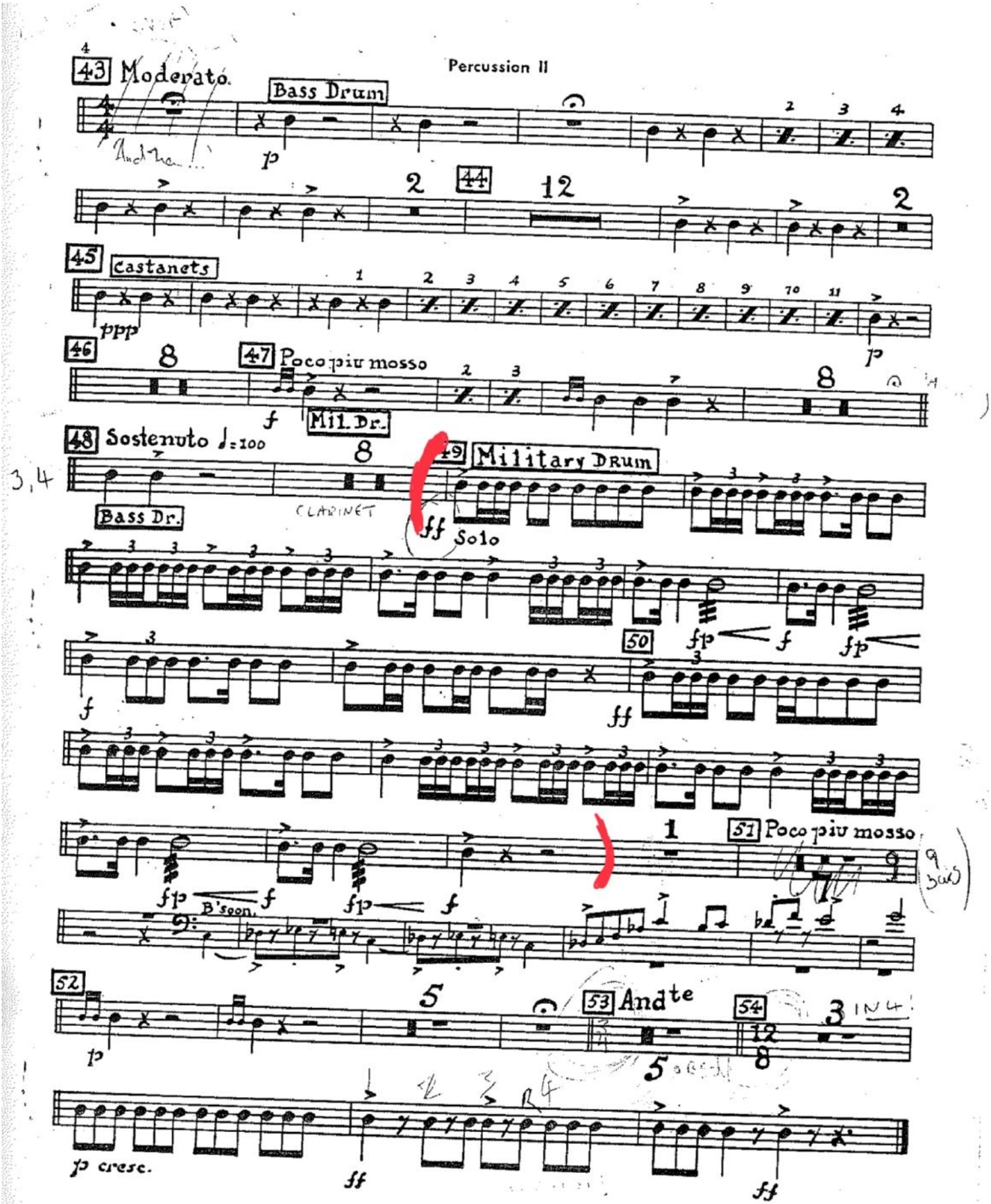
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA
DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE PERCUSSÃO

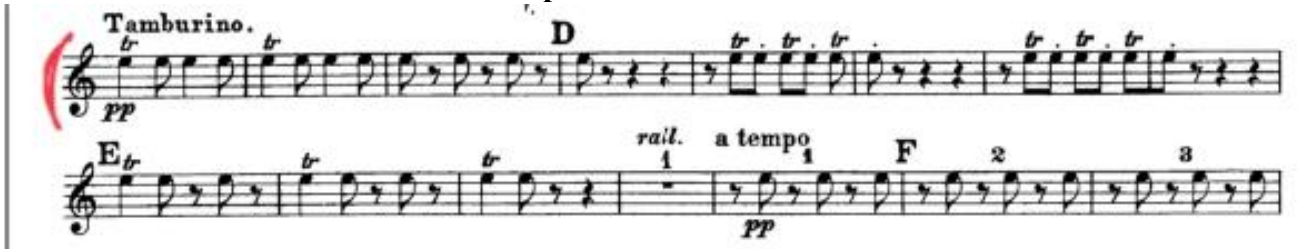
1. Tímpanos: Beethoven - Sinfonia Nº 5 - 4º mov. Do compasso 374 até o compasso 395.

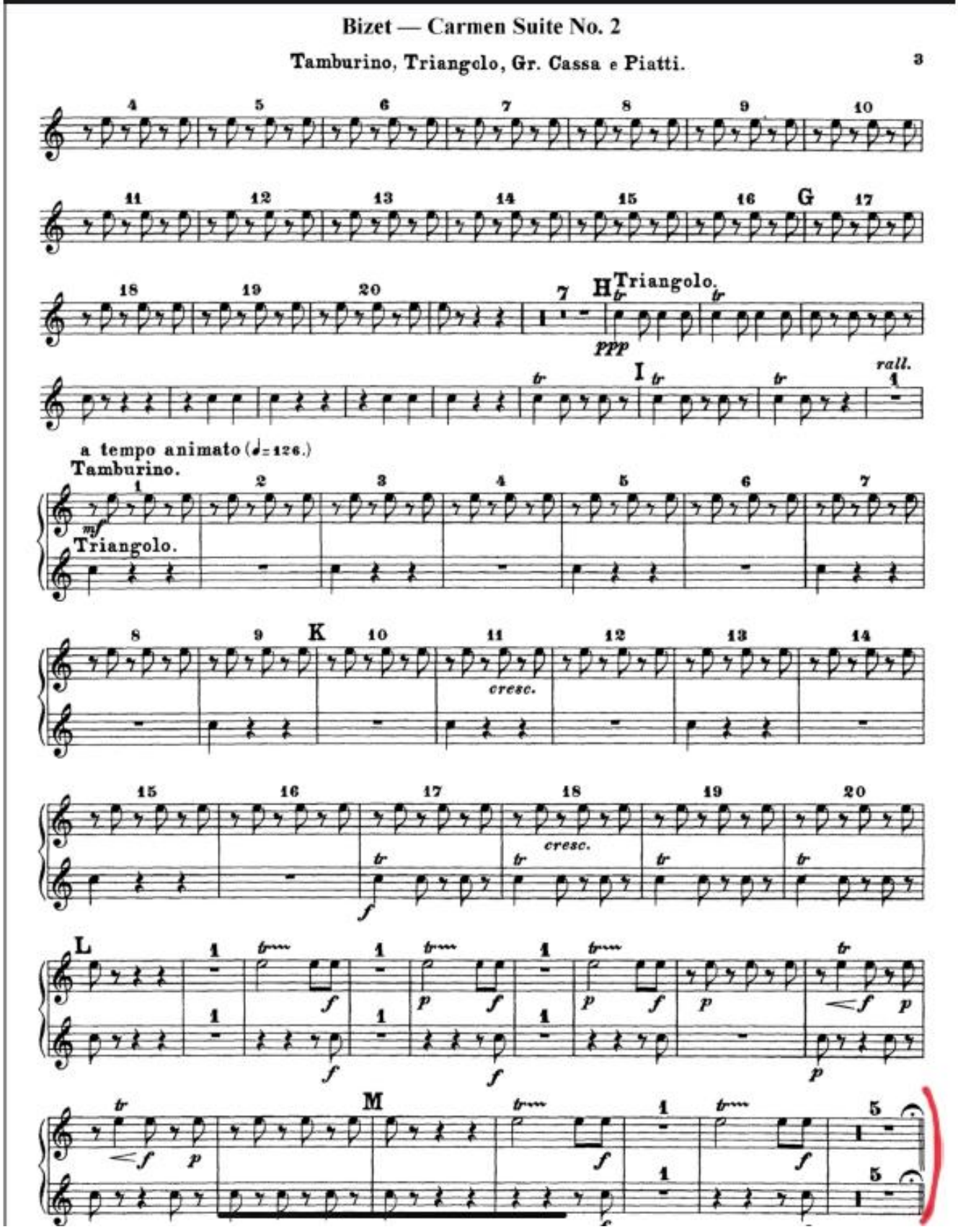


2.Caixa-clara: Prokofiev - Pedro e o Lobo - L'istesso tempo. Do Nº 49 de ensaio até dois compassos antes do Nº 51 de ensaio.

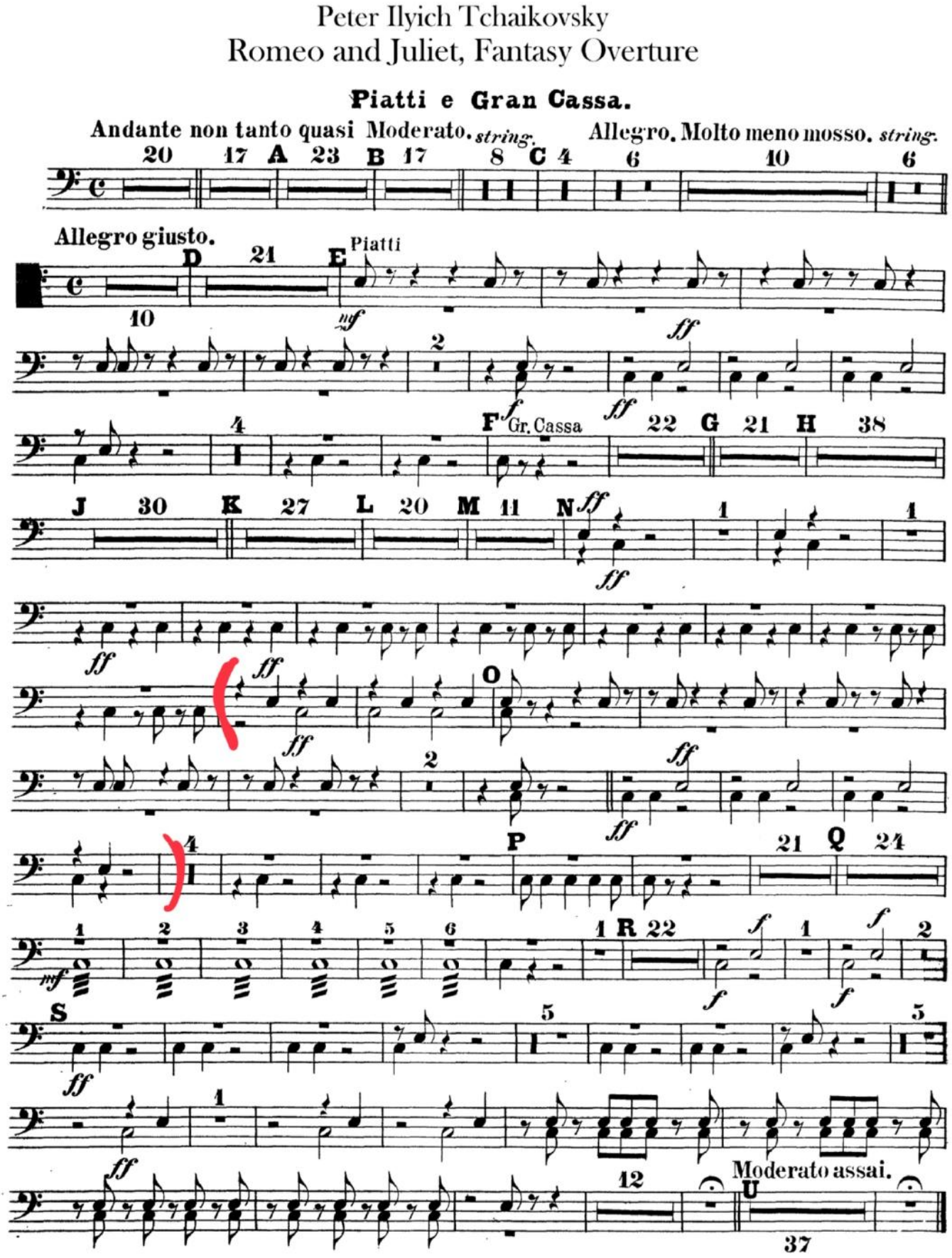


3.Pandeiro: Bizet - Carmen Suite Nº 2, Nº 11 (Danse Boheme), de três compassos antes da letra D até o final.





4.Pratos a2: Tchaikovsky - Abertura Romeu e Julieta. De 2 compassos antes da letra O até 8 compassos antes da letra P.

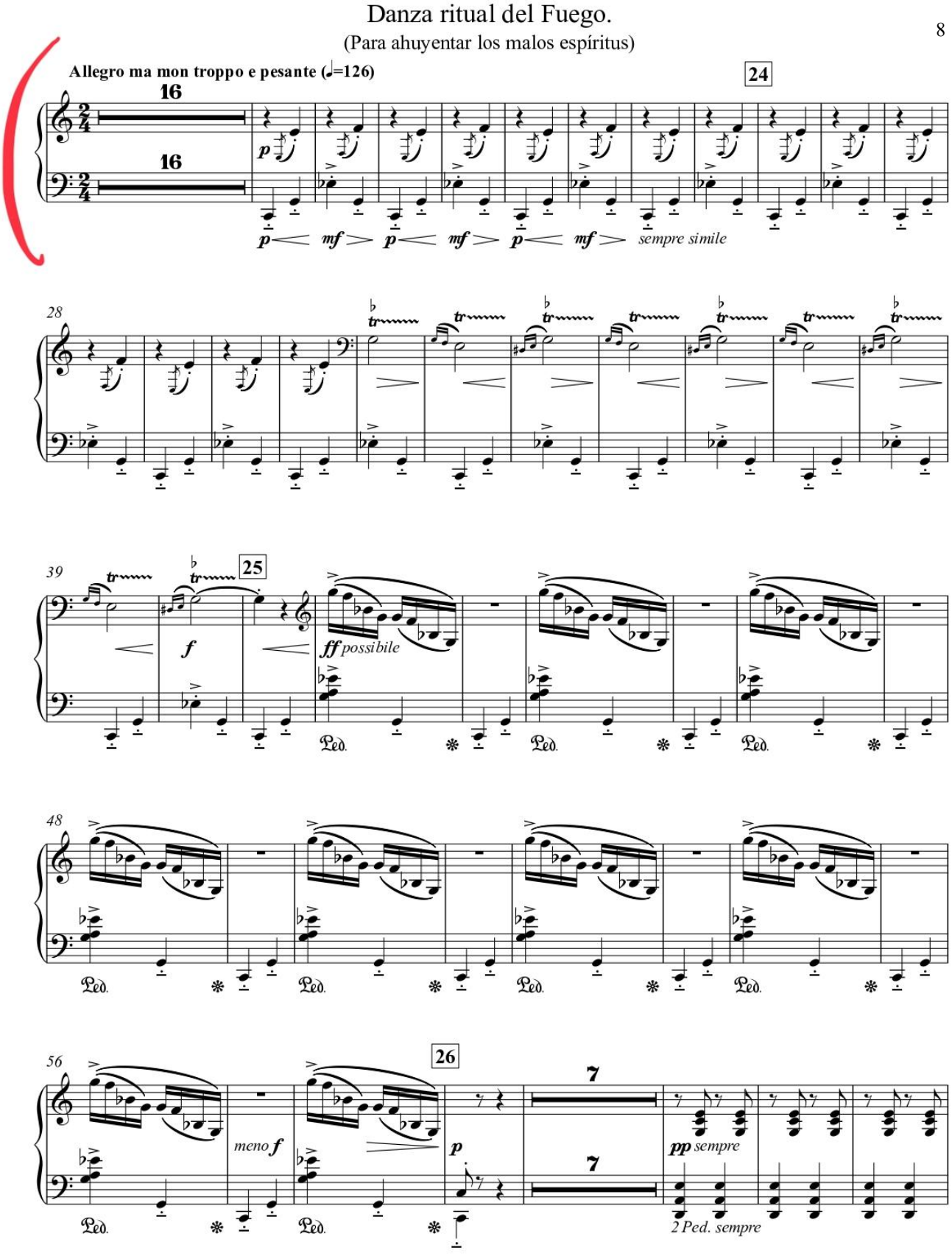


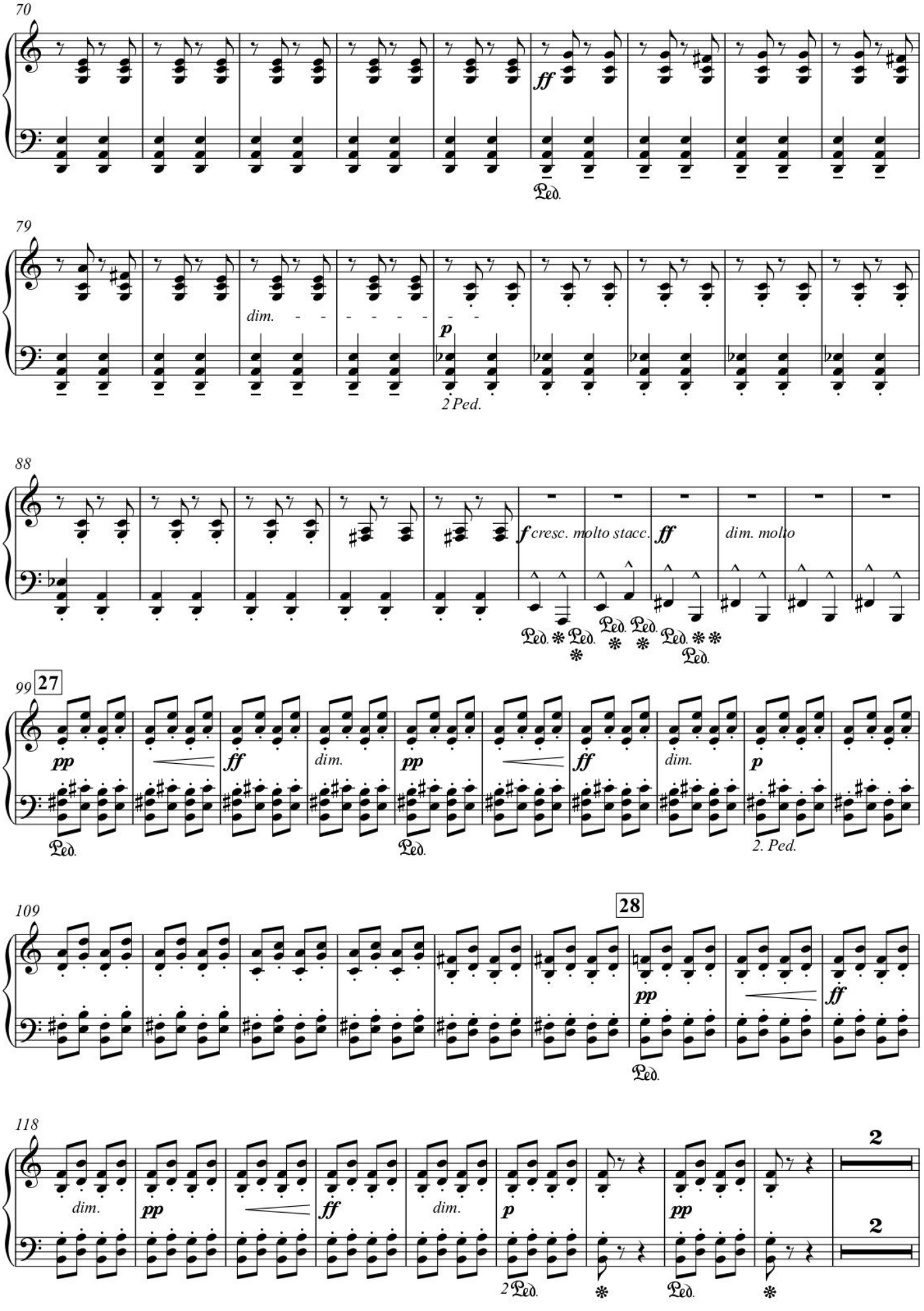
ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

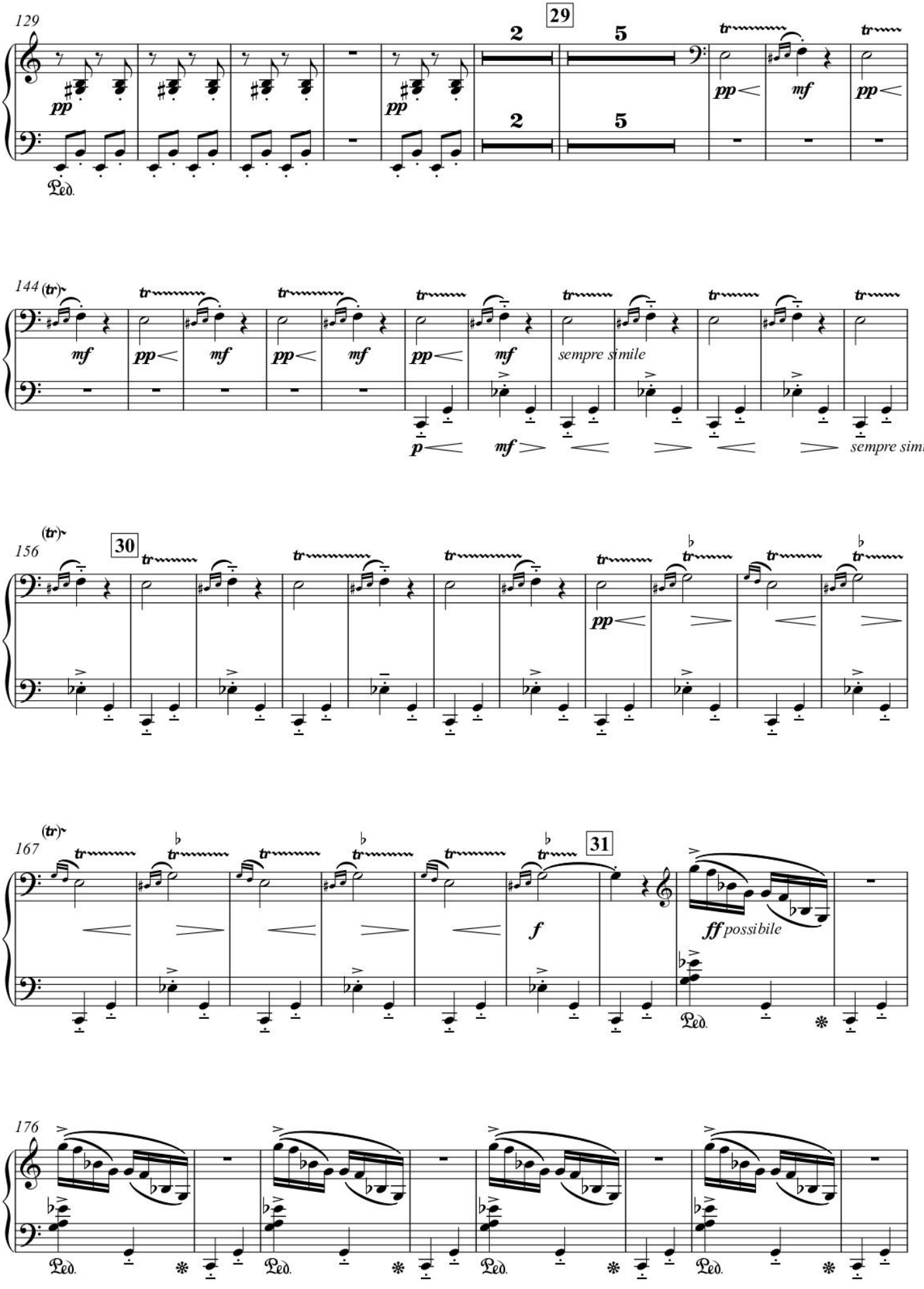
EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

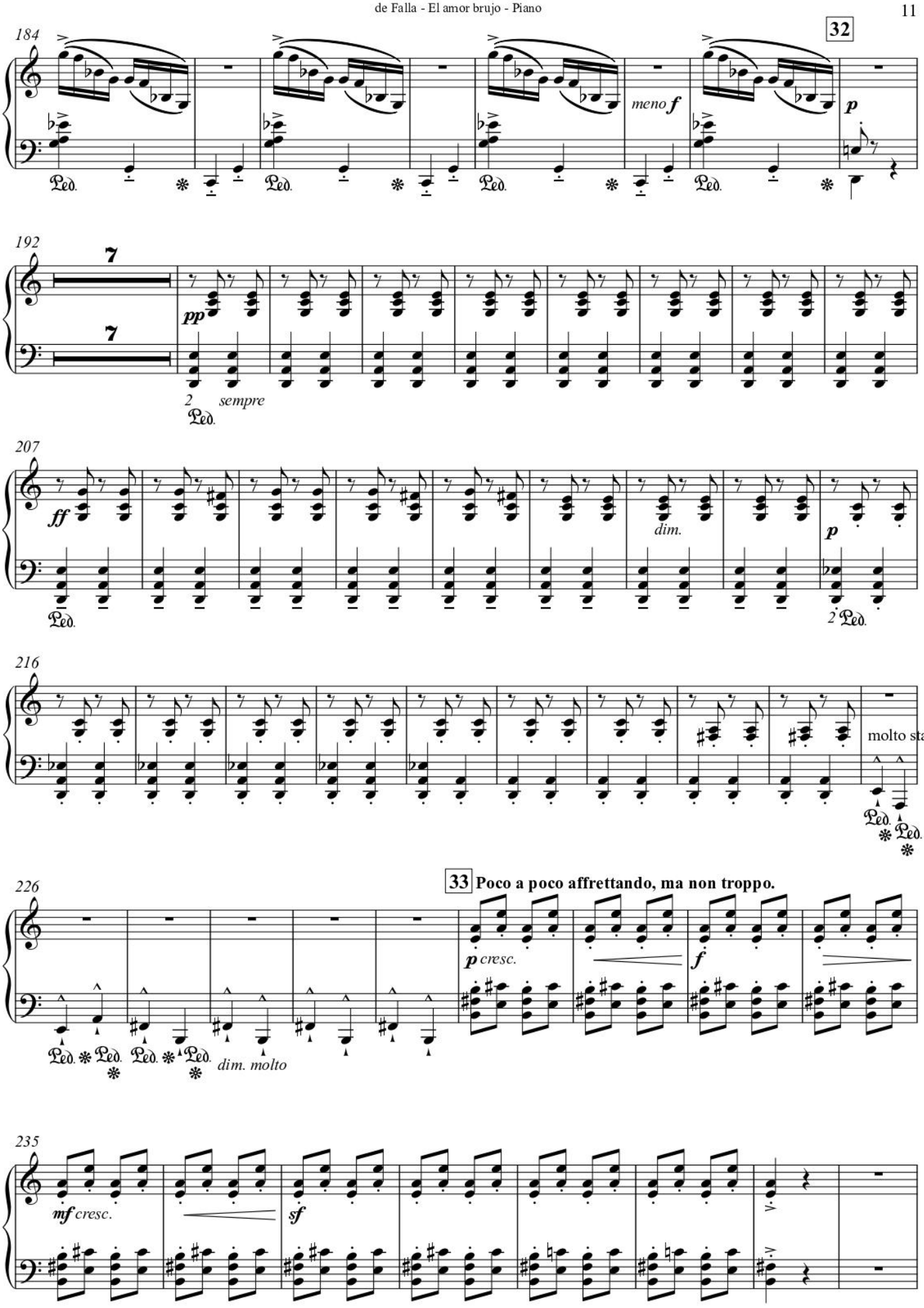
EXCERTOS DE PIANO

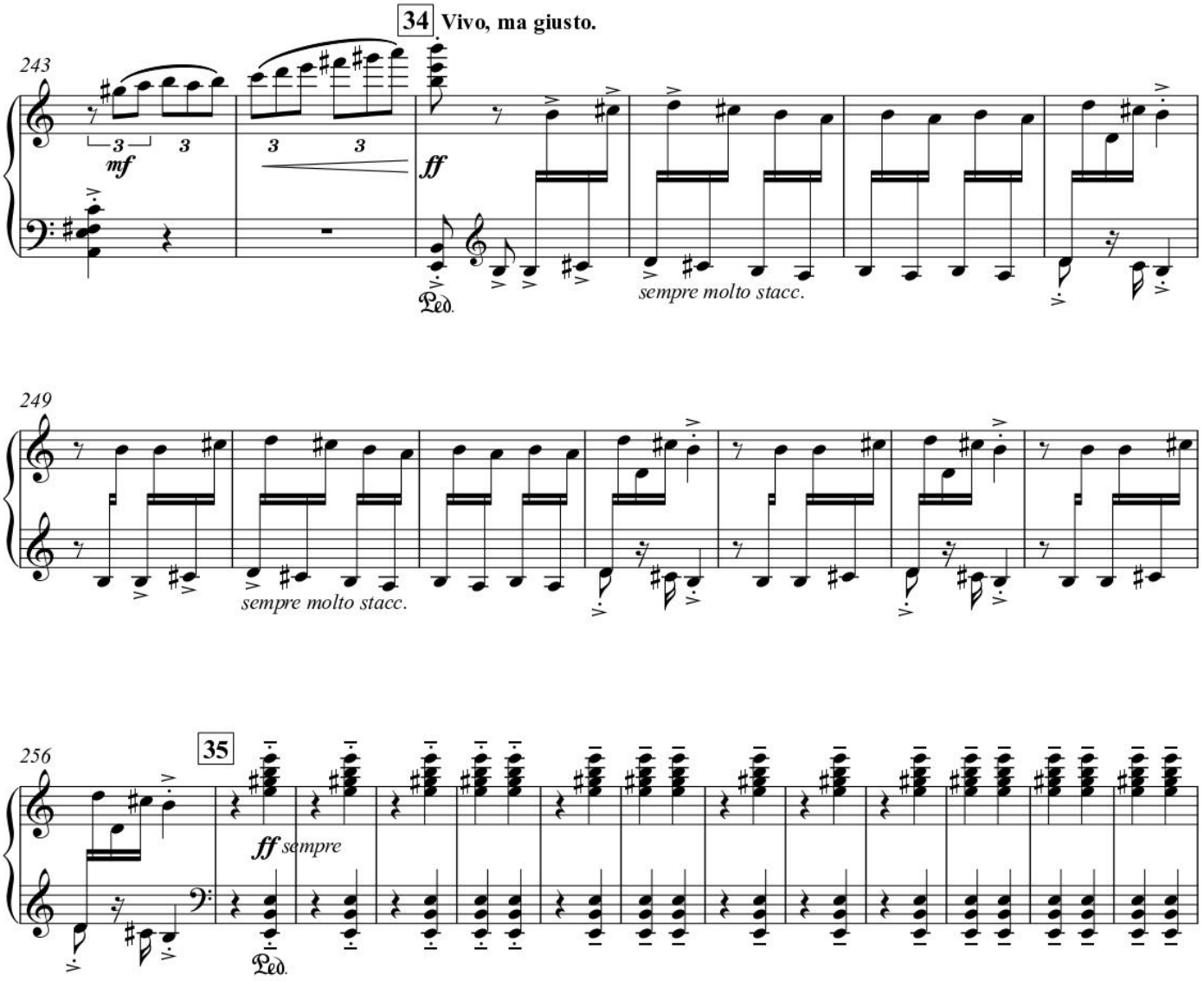
1. Manuel de Falla - "Danza Ritual del Fuego" de "Amor Brujo" – Do início da página 8 até o final da página 12.



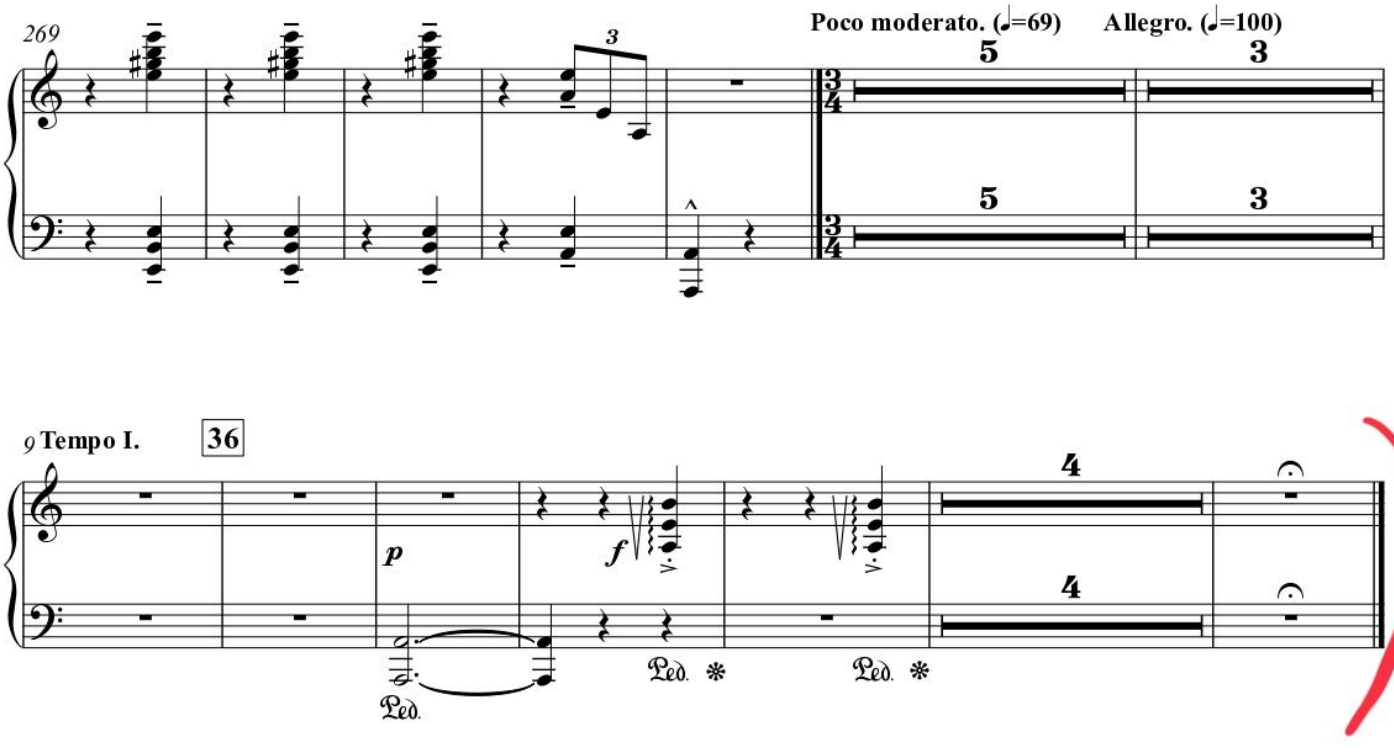

70
ff
Ped.
79
dim.
p
2 Ped.
88
f cresc. molto stacc.
ff
dim. molto
Ped.
99
27
pp
ff
dim.
pp
ff
dim.
p
Ped.
Ped.
2. Ped.
109
28
pp
ff
Ped.
118
dim.
pp
ff
dim.
p
pp
2
2
2 Ped.
Ped.


129
29
2
5
2
5
pp
pp
pp
mf
pp
Ped.
144
(tr)
mf
pp
mf
pp
mf
pp
mf
sempre simile
p
mf
sempre simile
156
(tr)
30
pp
167
(tr)
31
f
ff possibile
Ped.
176
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

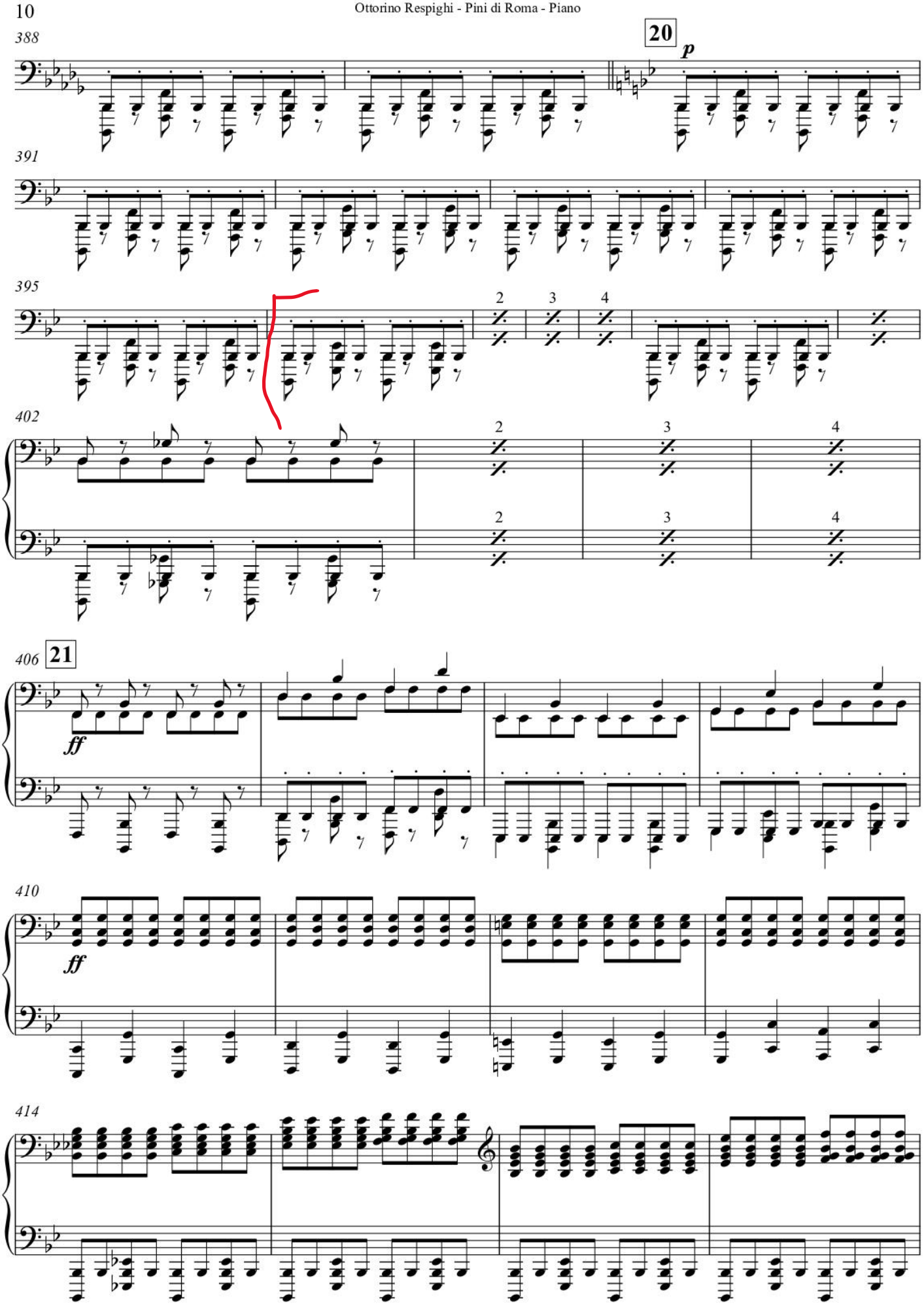

184
32
meno f
p
192
7
7
pp
2 sempre
207
ff
dim.
p
216
molto stacc.
226
33 Poco a poco affrettando, ma non troppo.
p cresc.
f
dim. molto
235
mf cresc.
sf


34 Vivo, ma giusto.
243
mf
ff
Ped.
sempre molto stacc.
249
sempre molto stacc.
256
35
ff sempre
Ped.

Escena.


269
Poco moderato. (♩=69)
Allegro. (♩=100)
5
3
9 Tempo I.
36
p
f
Ped.
4

2. Respighi - Pini di Roma - Do sétimo compasso do número 20 de ensaio até o final.



418

fp cresc.

422 **22**

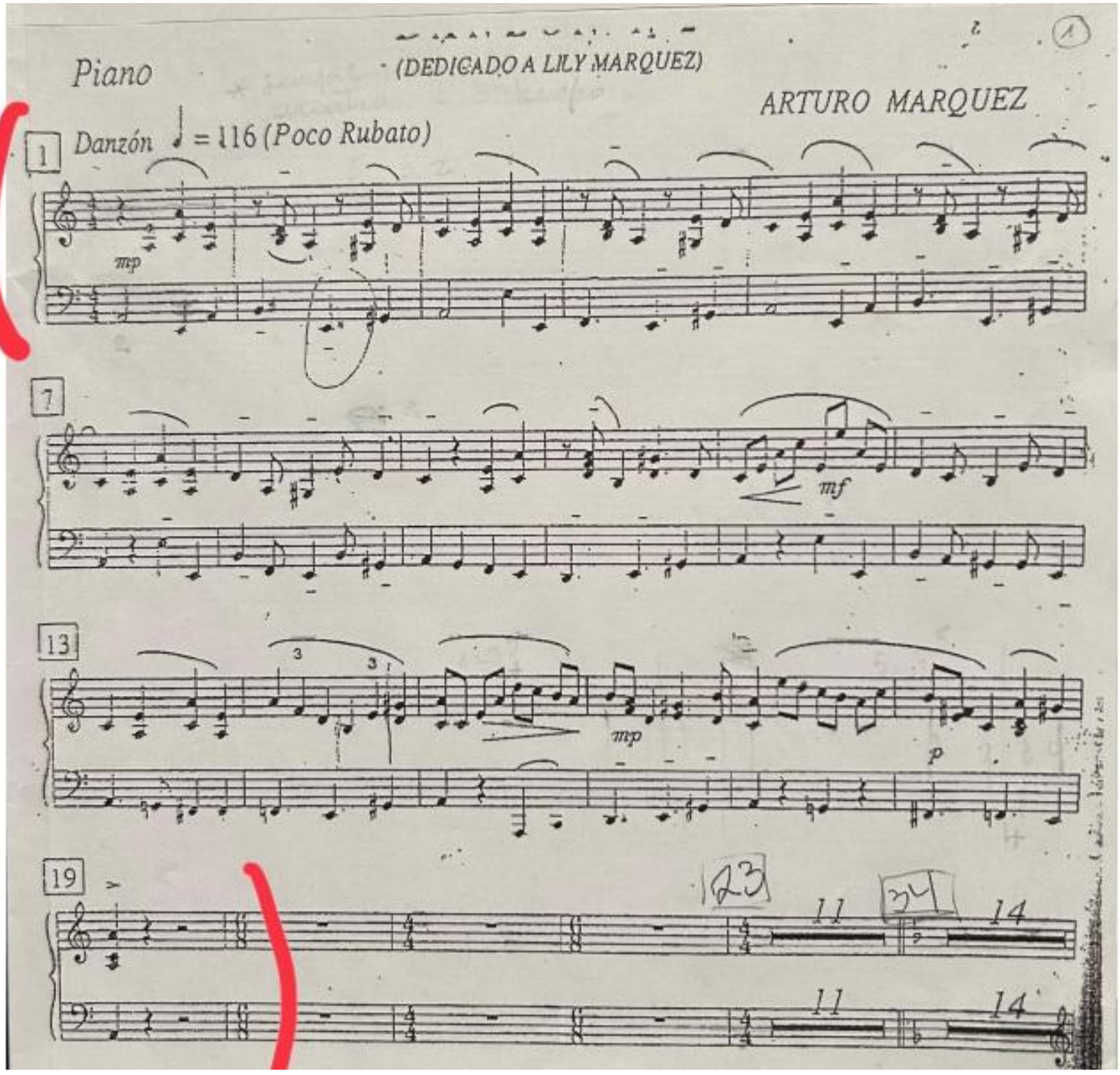
426

430

433

stent.

3. Arturo Marquez: Danzón n. 2 – Do compasso 1 ao compasso 19.

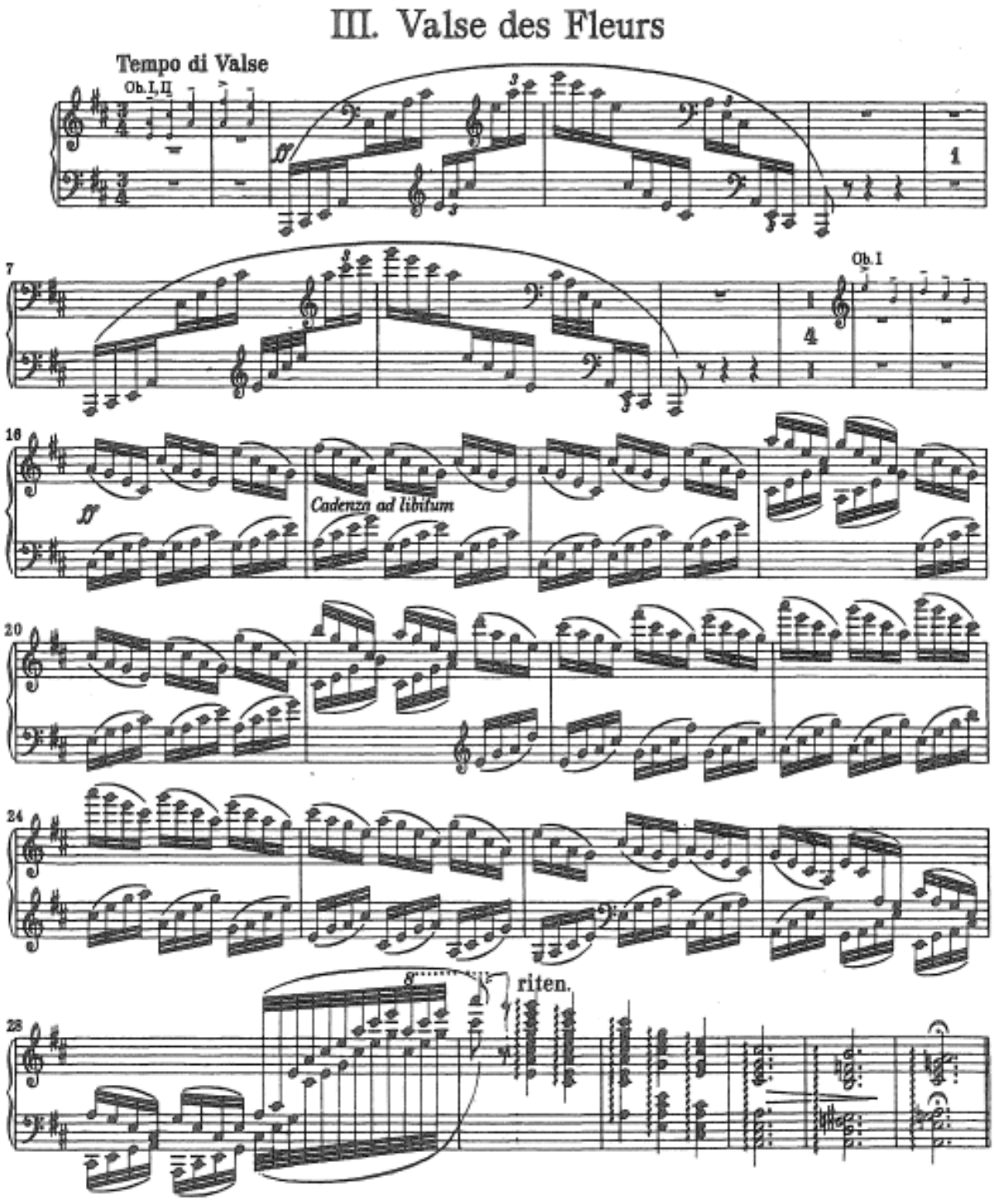


ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA
EDITAL 07/FOSPA/2025

EDITAL PARA VAGAS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM

EXCERTOS DE HARPA

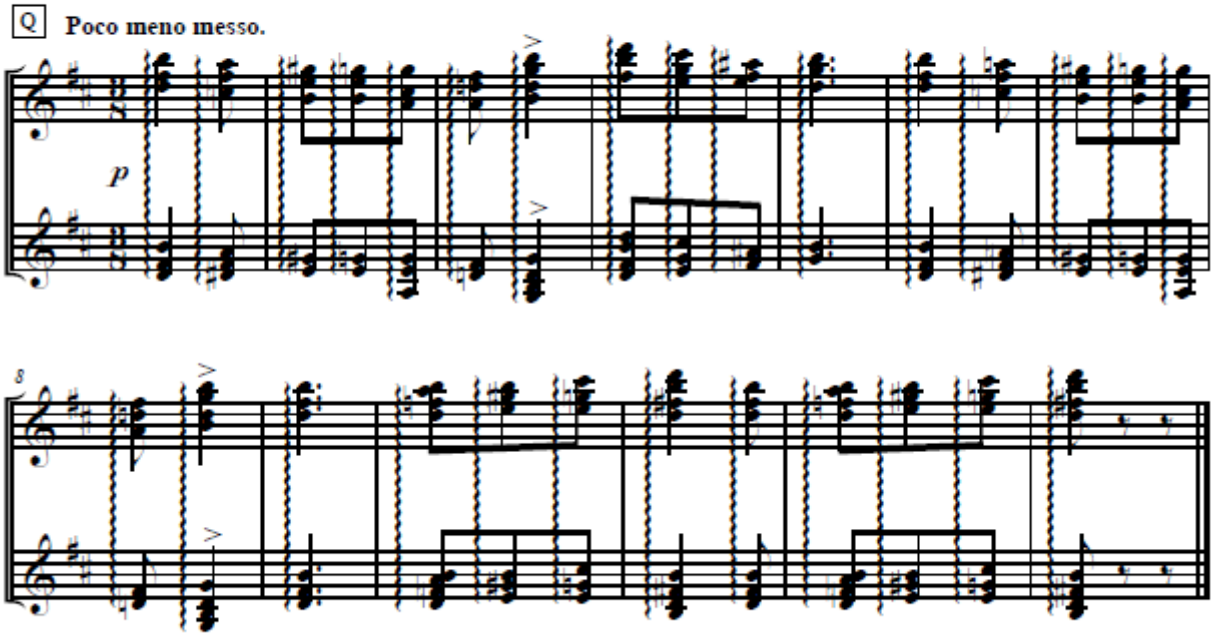
1. Tchaikovsky: Quebra-Nozes (Valsa das Flores, Cadência principal)



2. Verdi: Aida (Allegro giusto)

Harp

Rimsky-Korsakov - Scheherazade - Mvmt. 2



3. Franck: Sinfonia em Ré menor (Allegretto)

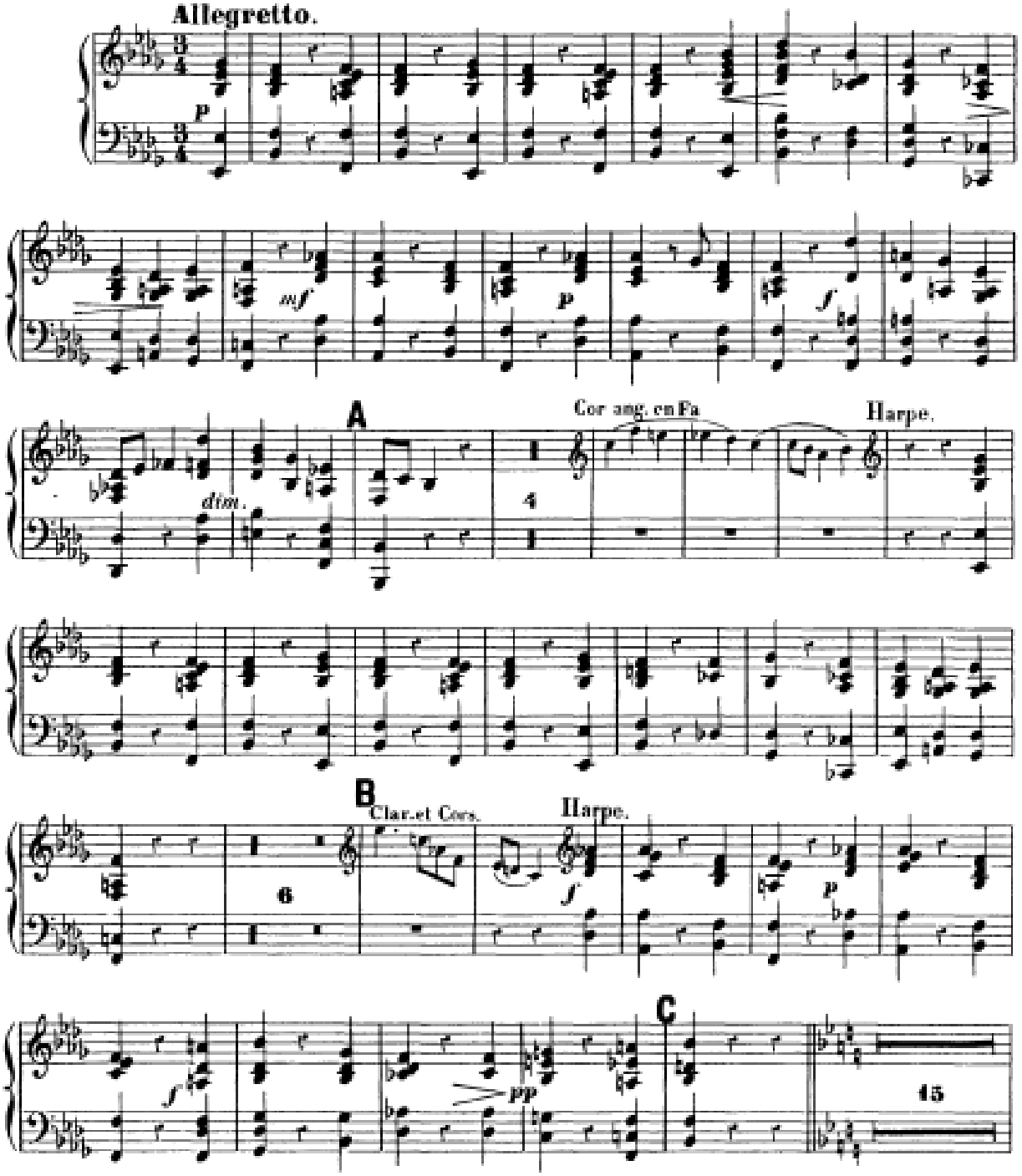
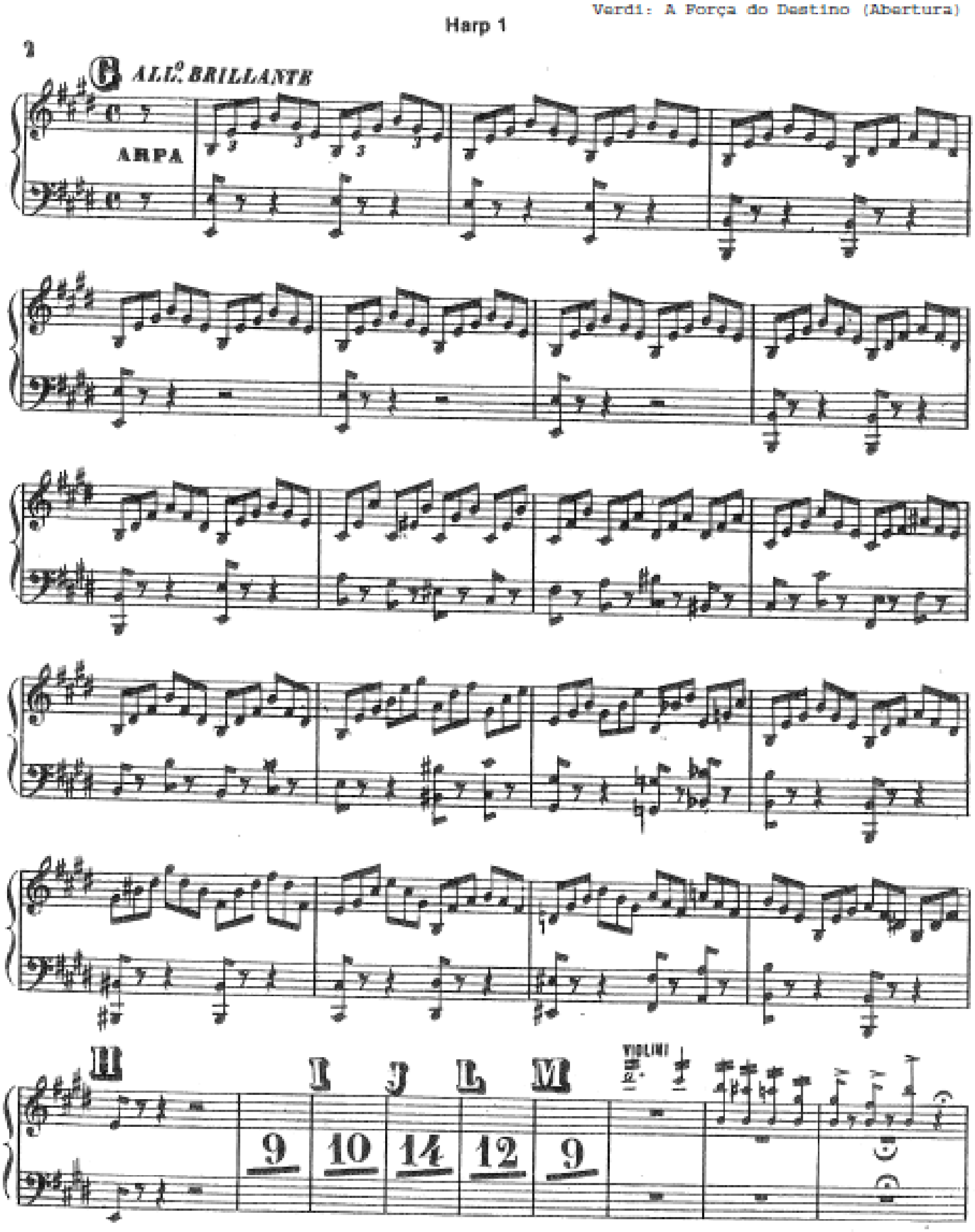
César Franck

Symphony in D Minor

HARPE

I TACET

II



4. Verdi: La Forza del Destino (G até H)